

ইংরাজ-গুণ-বর্ণন ।

{ মন্দঃ কবিশঃ প্রার্থী গমিয়ামুপহাসাতাং । }
{ প্রাণ-লভ্যে ফলে লোভাছুদ্বাহবিব বামনঃ ॥ }

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক

সংশোধিত ।

শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ বসু

বিবচিত্ত ।

শ্রীরামপুর ।

সন ১২৭৮ সাল ।

৩১ ১৫ আশ্বিন ।

দুঃখিত

PRINTED BY W. C. CHATTERJEE,

SERAMPORE :

ALFRED PRESS.

1871.



সূচিপত্র ।

ভূমিকা ।	১০
উপক্রমণিকা ।	১০

১ ।—ইংরাজ-গুণ-বর্ণন ।	১
২ ।—ঘড়ির-গুণ-বর্ণন ।	১২
৩ ।—পাথুরিয়া কয়লা ও গ্যাস্ লাইট্ বর্ণন ।	১৬
৪ ।—কলের কাগজ বর্ণন ।	২১
৫ ।—টাকুশাল-বর্ণন ।	২৪
৬ ।—টেনিগ্রাফ-বর্ণন ।	৩১
৭ ।—কলের গাড়ির বিষয় বর্ণন ।	৩৫
৮ ।—কটুগ্রাফির কল বর্ণন ।	৪৮
৯ ।—কলের জল বর্ণন ।	৫২
১০ ।—ছাপাখানা বর্ণন ।	৫৪
১১ ।—কলের জাহাজ বর্ণন ।	৫৬
১২ ।—ঘোড়ার নাচ ও রুপডেন্সী বর্ণন ।	৬১
১৩ ।—ময়দার কল বর্ণন ।	৬৯
১৪ ।—বিলাতি সূতা বর্ণন ।	৭০
১৫ ।—শুরকির কল বর্ণন ।	৭৫
১৬ ।—এসিয়াটিক্ সোসাইটি ।	৭৭
১৭ ।—বিলাতি দেসেলাই ও সূচ্ বর্ণন ।	৮২
১৮ ।—লোহার কল বর্ণন ।	৯৩
১৯ ।—বাজার বর্ণন ।	৯৭
২০ ।—বাজালা দেশের কতিপয় কল বর্ণন ও হিতো-				
পদেশ ।	১১২

ভূমিকা ।

এতদ্দেশে অনেকানেক বিদ্যোৎসাহী উদারচেতা মহোদয়গণ নানাবিধ পদ্য গদ্যাদি প্রবন্ধে কাব্য নাটক রচনা করিয়া এই জনসমাজে খ্যাতি, প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন ও করিতেছেন । আমি কি মূঢ় ? ঐ যশস্বী মহাত্মাদিগের যশঃ কীর্তি পাইবার জন্য বামনের ন্যায় শশাঙ্ক ধরিতে অভিলাষ করিতেছি । কারণ, সামান্য পদ্যাদি ছন্দে রচিত এই ইন্সরাজ গুণ বর্ণন নামক পুস্তকখানি যে, লোকমণ্ডলে পরিগণিত ও আদরণীয় হইবে, এমন কোন প্রত্যাশা করি নাই । কেবলমাত্র জনাৰ্ণৱ গ্রামস্থ ট্রেনিং ইন্স্কুলের হেডমাস্টার মান্যবর শ্রীযুক্ত বাবু সারদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহায্য ও উৎসাহগুণে বশীভূত হইয়া গুণগ্রাহী পাঠক মহাশয়দিগের নিকট প্রকাশ করিতে উদ্যত হইয়াছি । অতএব পাঠক মহাশয়গণ ! অনুগ্রহ পূর্বক এই পুস্তকখানি আদ্য, অন্ত পাঠ করিয়া দেখিলে ; আমার পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

২ । যত এই পুস্তক খানির যে,যে, স্থানে অসংলগ্ন পাঠ ও বর্ণাশুদ্ধি ছিল । তাহা নয়পাড়ানিবাসী ধার্মিকচুড়ামণি পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় তত্ত্বনিধি মহাশয়ের বহু পরিশ্রম যত্ন সহকারে সংশোধিত হইয়া শ্রীমারপুরস্থ শ্রীলশ্রীযুক্ত বাবু হরিশ্চন্দ্র দে চৌধুরী মহাশয়ের আলফ্রেড প্রেসে মুদ্রিত করিয়া লইলাম । ইতি ।

সন ১২৭৮ সাল ।

জেলা জুগলি ।

সাং পাতুল ।

শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ বসু ।

নিবেদনমিতি ।

উপক্রমণিকা ।



ওহে ওহে ! দয়াময়, দয়ার সাগর ।
ত্রিলোকের নাথ তুমি, তুমি গুণাকর ॥
এ সৃষ্টি হয়েছে প্রভু, তোমার গুণেতে ।
তোমার তুলনা দিতে, নাহি ত্রিজগতে ॥
তব গুণ এ সৃষ্টিতে, কে বর্ণিতে পারে ?
নাম শুনে নয়নেতে, জল নাহি ধরে ॥
কতই তোমার নাম, আছে ত্রিজগতে ।
আসে না আসে না ওহে ! এ পাপ মনেতে ॥
কিবা, নভঃস্থলে সর্কস্কণ, মন্দ মন্দ সমীরণ ।
অগ্নি, জল, ক্ষিতি, হয়,—তুমি সে কারণ ॥
পঞ্চভূত হয়েছে হে ! নিত্য নিরঞ্জন ।
পদার্থ হয়েছে সব, হয়েছে জীবন ॥
সর্কশক্তিময় দেব, অখিলের পতি ।
সর্কত্র সমান ভাব, সর্কজীবে গতি ॥
স্থূল, সূক্ষ্ম, লঘু, গুরু, দিশ্বে তেজোময় ।
অসীম অবোধে, বোধেতে নিশ্চয় ॥
প্রাণীমধ্যে শ্রেষ্ঠমানি, মানব প্রকৃতি ।
প্রকাশিতে তব গুণ, দিয়াছে স্মৃতি ॥
কি আশ্চর্য্য ? করেছে হে ! মানবের কল ।
তাহাতে দিয়াছে তুমি, কত বুদ্ধি বল ॥
বাহুবল দিয়াছে হে ! এই বলে বলি ।
বুদ্ধির কৌশলে লোক, করেছে সকলি ॥
কার্য্য জন্য বুদ্ধি হয়, হস্ত দিয়া করি ।
বুদ্ধি হস্ত না থাকিলে, কিছু নাহি পারি ॥

ঈশ্বরের কল এই, ঈশ্বরের কল ।
 এ কলে করিতে পারে, নানাবিধ কল ॥
 যে করে যে কল তার, হয় সে *ঈশ্বর ।
 সে হয় ধরণী মধ্যে, অতি গুণাকর ॥
 তার নাম ঘোষে এই, অবনীমণ্ডলে ।
 মঙ্গলদায়ক দেখ, ইংরাজের কলে ॥
 উদয় হতেছে কত, ইংরাজের ঘটে ।
 কতই করেছে কল, কত লোক খাটে ॥
 এক এক কলে দেখ, কত লোক আছে ।
 বেতন পাইয়া সব, খায়, পরে, বাঁচে ॥
 রুশিয়া প্রিসিয়া আর, বিশেষ বিশেষ ।
 জার্মান চীনের দেশ, আর নানা দেশ ॥
 উচ্চ দেশে উচ্চ লোক, যে কল করেছে ।
 খুঁজিয়া খুঁজিয়া সব, ইংরাজে এনেছে ॥
 কহিব কলের কথা, ইহার পশ্চাতে ।
 উদয় হইবে যাহা, অজ্ঞান মনেতে ॥
 বাঙ্গালীর কল কিছু, করিব বর্ণন ।
 অজ্ঞানের কাণ্ড এটা; দিও এতে মনঃ ॥
 কোথা গো ! মা ! তিকুটোরিয়া তুমি রাজ্যেশ্বরী ।
 তব রাজ্য মধ্যে মা গো ! আমি বাস করি ॥
 মাতঃ ! রাজকন্যা তুমি, হও মহারানী ।
 বর্ণিতে তোমার গুণ, কিছু নাহি জানি ॥
 বিলাতে বিলাসবস্তী, শুনেছি শ্রবণে ।
 কভু, পদ-ছায়া তব, হেরিনে নয়নে ॥

* [ঈশ্বর] এই শব্দটি এই জন্য ব্যবহার হইয়াছে যে, কৃত্রিম পদার্থ যাঁহারা সৃষ্টি করেন তাঁহারা সেই পদার্থের ঈশ্বর কর্তা হইয়া থাকেন । যথা, জাহাজ, নৌকা, কুম্ভ, ইত্যাদি ।

মহিমা অপার রাজ্য, মহিমা অপার ।
 এবাজ্যেতে রাজ্যেশ্বরী, তুমি গো ! মা ! মার ॥
 তব, আজ্ঞা ক্রমে চলি, তব নাম স্মরি ।
 তব রাজ্য মধ্যে মাতঃ ! আপনি ঈশ্বরী ! ॥
 দেবতা-আরাধি কিছু, না পাই দর্শন ।
 তেমতি তোমার নাম, করি অনুক্ষণ ॥
 শশি-সম শোভে কান্ধি, গগন লঙেনে ।
 জলধি হইয়ে পার, হেরিব কেমনে ॥
 নির্ঝল আলোক মাতঃ ! তব গুণ রশি ।
 নির্ভয়েতে করি বাস, আনন্দেতে ভাসি ॥
 প্রণালী পবিত্র রাজ্য, অতি সুবিচার ।
 ত্বদীয় রাজত্বে থাকি, ভয় নাই আর ॥
 বগার উৎপাত ছিল, নবাবী আমলে ।
 এক্ষণেতে তারা বুঝি, গিয়াছে সমূলে ॥
 কৈট, গো মা ! কোথা ? তারা, দেখিতে নাই ।
 রাজত্ব প্রণালী হেরে, বলি হারি যাই ॥
 কামান বন্দুক আর গোলা-গুলি হেরি ।
 পলায়ে-সেসব তারা, দেশ পরি হরি ॥
 কতদুঃখ পেয়েছেন, পিতৃ পুরুষেরা ।
 ছিলেন স্ব-দেশে মা গো ! হইয়া ন-চার ॥
 শাসন ছিল না কিছু, নবাব আমলে ।
 প্রজার সর্বস্ব মগে, লইত সবলে ॥
 সে সব দুর্গতি নাই, গিয়াছে দুর্গতি ।
 উত্তম ত্বদীয় রাজ্যে, স্থির আছে মতি ॥
 অতি মনোঃম, তব, রাজ্যের প্রণালী ।
 সাধ্য কিছু নাই মা গো ! এক মুখে বলি ॥

মনে, যদি আসে কিছু, বর্ণবোধ নাই ।
 তাহাতে সম্পূর্ণরূপে, লিখিতে ডরাই ॥
 বর্ণের লালিত্যে কিবা, আছে পদাংক ।
 শব্দের প্রবন্ধ হেরে, হয়ে থাকি স্তব্ধ ॥
 পাঠকের। পাঠ করি, কতই হাসিবে ।
 অবোধের দোষাদোষ অবশ্য তোষিবে ॥
 বিদ্যা-পতি-পদবীতে, কত প্রজাগণ ।
 রসনায় আঁছ যেন, দৈবের কথন ॥
 তোমার প্রসাদে মাতঃ ! কত বিদ্যালয় ।
 সংখ্যা নাহি হয় দিতে নারি পরিচয় ॥
 বিদ্যালয়ে পাঠ করে, হইল পণ্ডিত ।
 বিদ্যা শিক্ষা করি সবে, হয় সূচরিত ॥
 এক্ষণে, এদেশে মা ! গো ! ঘুটেছে দুর্দশা ।
 আরো কত ভাল হবে, করি গো ! ভরসা ॥
 দাতব্য ঔষধালয়ে, বিতরে ঔষধি ।
 গরিব কাকাল বহু, মুক্ত হয় ব্যাধি ॥
 রাক্ষস্রোহী রক্ষা হয়, প্রজার কারণে ।
 মিলেটরি রাখিয়াছো, অতি সযতনে ॥
 সিবিল সুশীল আছে, বিচারে পণ্ডিত ।
 বিবাদ ভঞ্জন করে, তায় হয় হিত ॥
 কোষাগারে ধনাধ্যক্ষ, বেঙ্গল ব্যাঙ্কর ।
 প্রজার উদার* পায়, হয় উপকার ॥
 বিনা বোধে টাকা পায়, সন্ধান্ত লোকেতে ।
 রাজত্ব কর গো ! মাতঃ ! থাক এজগতে ॥

* [উদার : ধার, কিম্বা কর্ত্ত্ব ।

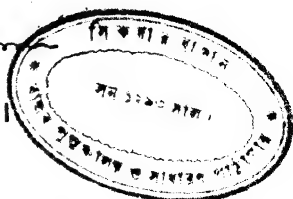
নানা মত দেখিলাম, ভূদীয় রাজ্যেতে ।
 কল বলে কত হয়, এখানে বিলাতে ॥
 রাজার স্মৃতে হয়, অরণ্যেতে বাস ।
 তুমি রাজা থাক গো ! মা ! সদা অভিলাষ ॥



ইংরাজ-গুণ-বর্ণন।

প্রথম প্রস্তাব।

পর্যায়।



ইংরাজের গুণ যত, না হয় বর্ণন।

কুদ্রুখে কিছু বলি, করহ অবণ ॥

যত লোক আছে এই, ধরণী-মণ্ডলে।

গুণ হেরে ইচ্ছা হয়, যাই পদতলে ॥

মানব জনম সবে, জন্মিয়াছ ভাই।

ইংরাজের বুদ্ধি বিদ্যা, বলিহারি যাই ॥

জলধি-তরঙ্গ-মালা, অতি ভয়ঙ্কর।

দৃষ্টি-মাত্রে অঙ্গ সব, কাঁপে থর থর ॥

ভয়ানক জন্তু কত, জলের ভিতর।

হাঙ্গর, কুত্তীর, আর, বৃহৎ মকর;

বড় বড় মৎস্য সব, ভাসিয়া বেড়ায়।

বারণ-সন্তার দিলে, একত্রাসে যায় ॥

সমুদ্র-মধ্যে না হয়, দিক্ নিরূপণ।

দিকের নির্ণয় হেতু, কম্পাস্ সজ্জন ॥

কম্পাস লইল তুলি, জাহাজ ভিতরে ।
 বায়ু-বেগে জাহাজ, আইল পালিভরে ॥
 আইল অর্ণব যানে, ডুবিয়া ডুবিয়া ।
 যুদ্ধে তিনি রাজ্যনিল, নবাব্-সারিয়া ॥
 নবাবের সৈন্যগণ, ভয়ে পলাইল ।
 সাহেবেরা ক্রমে ক্রমে, দখল করিল ॥
 ইংরাজ খিরাজ করে, রাজত্ব লইয়া ।
 স্থানে স্থানে দিল সব, জেলা বসাইয়া ॥
 বসাইয়া দিল সব, জজ, মাজিস্টর ।
 গ্রহণ করিতে কর, বসে কালেক্টর ॥
 আইন দেখিয়া তারা, সব কৰ্ম্ম করে ।
 কার সাধ্য ? আছে তাহা, রদ করি বারে ?
 দোর-দণ্ড প্রচণ্ড, ছকুম ভয়ঙ্কর ।
 শাসিল যতেক রাজ্য, অবনী-ভিতর ॥
 ক্রমে ক্রমে বসে গেল, আদালত কত ।
 ছোট বড় এক দরে, বিচার সঙ্গত ॥
 চুরী ডাকাইতি বন্দ, করে মাজিস্টর ।
 রজনীতে চৌকিদার, কিরে ঘর খর ॥
 সৈন্যাদ্যক্ষ সৈন্যগণ, অতি চমৎকার !
 তোপ অস্ত্র পোষাদি, অতি ভয়ঙ্কর ॥
 রাজত্ব লইয়া মাঠে, দুর্গ বানাইল ।
 কিবা মনোহর হর্ম্য, তাহে বিরচিল ॥
 সেলাখানায় অস্ত্রাদি, বাহিরে কামান ।
 গোলা গুলি দেখে ভয়ে, বাঁচেনাতো প্রাণ ?

লাল রাস্তা চতুর্দিকে, শোভিত বাগান ।
 ইন্দ্রের অমরাপুরী, তুল্য হয় জ্ঞান ॥
 সুন্দর সুঠাম দেখ !, কেল্লার গঠন ।
 আঁধি কিরাইতে নারি, হেরে সে চিকণ ॥
 প্রহরী পাহারা দেয়, থানায় থানায় ।
 অরিভাবে সে দুর্গেতে, কার সাধ্য যায় ?
 কতই সুন্দর রাস্তা, আছে দুর্গ-মাঠে,
 কত শত গাড়ি ঘোড়া, প্রাতঃ সন্ধ্যা ছোটে ।
 যুড়ি, ফেটিন, সাশেবেল, কম্পাস্ প্রভৃতি,
 সুন্দর গঠন দেখে, স্থির হয় মতি ॥
 দর্পণের মত তাহে, মুখ দেখা যায় ।
 বর্ণিবারে নাহি পারি, মরি! হায়হার !
 অগণন অসংখ্যক, চলে সারি-সারি ;
 সুন্দর সাহেব-বিবি, কপের মাধুরি !
 সোয়ার হইয়া তায়, মনের আনন্দে ।
 উভয়ে প্রণয় স্নেহ, রাধিকা গোবিন্দে ॥
 সুন্দর সুসাজ দেখ ! অশ্বের অঞ্জেতে ।
 রূপালি সোনালি গিল্টী, শোভিছে তাহাতে :
 সেই মত সাজ সাজি, শ্রেণীবদ্ধে যায় ।
 নরন ভুলিয়া গেল, হায় !—হায় !—হায় ॥
 সুন্দর উদ্যান আছে, ভাগীরথীতীরে ।
 গাড়ি-হতে কেহ কেহ, নামে ধীরে ধীরে ;
 উপবন-মধ্যে যায়, মন্দ-মন্দ-গতি,
 ভূতলে উদয় যেন, কাম আর রতি ॥

বিবির অঙ্গেতে গাউন, টুপি মাত্র সার,
 টুপি মধ্যে শোভে ফুল, অতি চমৎকার ।
 বাহার দিতেছে অলঙ্কার, ঝক্ ঝারে ।
 হেরি দেব-কন্যা-সম, বেড়ায় ঘুরে ফিরে ॥
 বাগানের ফুল কত, ফুটিয়া রয়েছে ।
 গৌরব করিয়া তার, সৌরভ লতেছে ॥
 মেকেসর এসেন্স, আতর, গন্ধ-দ্রব্য ।
 সকলে মাখিয়া অঙ্গে, করে কত কাব্য ॥
 মাখিয়াছে গন্ধ দ্রব্য, কমাল-বসনে ।
 আমোদ করিছে গন্ধে, কুসুম কাননে ॥
 কোন দিন, সন্ধ্যাকালে, ইংরাজি বাজ্‌নায় ।
 নানা বিধ বাদ্য বাজে, মরি হায় ! হায় !
 কর্ণ ! তুমি এতদিন, কি-শুনেছ বল ?
 বাদ্য-ধ্বনি শুনে তোর, শ্রবণ যুড়াল ॥
 চক্ষুঃ ! তুমি এই বাদ্য, দেখেছো কখন ?
 একদৃষ্টে চেয়ে থাক, মুদ না নয়ন ॥
 সোণার বরণ-দেখ ! যন্ত্রগুলি সব ।
 বাজিলে বিবিধ বাদ্য, উঠে বৈসে শব ॥
 মন যদি ভুলে রইলি, কখন যাবি ঘরে ?
 থাক, থাক, বেঁচে থাক, দেখ ! পরে পরে ॥
 মন বলে মহাশয় ! আমি তো যাব না ;
 যতক্ষণ বাজিবেক, ইংরাজি বাজনা ।
 ঐক্ষিকেতে দেখ দেখি ! ইংরাজ টোলাটি ।
 ধপ্ ধপ্ করে কত, বালাখানা বাটী ॥

দ্বিতলা, ত্রিতলা আর, চারিতলা কত ;
 শ্রেণীবন্ধে বসিয়েছে, দেখ ! কত শত ॥
 বাটীর ভিতর কিবা, ফুলের বাগান ।
 হেরিলে হরিষ চিত, যুড়ায় পরাণ ॥
 মল্লিকা গোলাপ আদি, পুষ্প রাশি রাশি ।
 চল, যাই সে উদ্যানে,—আনন্দেতে ভাসি ॥
 মধু-কর মধু-গন্ধে, গুণ গুণ করে ;
 যে যায় উদ্যান মধ্যে, তার মন হরে ॥
 বাটীর মধ্যেতে আছে, কতই সৌরভ !
 দেবের ছুর্গভ তাহা, দেবের ছুল'ভ ॥
 সুললিত পেনাপোর্ট, হম্যোপরি বাজে ।
 মধুর-মধুর-বাদ্য, বাজে মাঝে মাঝে ॥
 বাজিছে বিবিধ-বাদ্য, অতি মনোহর ।
 মিউজিকেল্ বাদ্যবাজে, প্রতি ঘর ঘর ॥
 হার্মণিয়ম্ বাজে কিবা, অতি সুবাজনা ।
 অবণ যুড়ায়ে গেল, মন-তো ফিরে না ॥
 মন বলে, এই স্থানে, থাকি দিবা নিশি ।
 গান, বাদ্য, শুনি আর, শুনি কত বাঁশি ॥
 দ্বিতলা, ত্রিতলোপরি, বিবি গান করে ।
 ছুরন্ত বসন্তে যেন, কোকিল ঝঙ্কারে ॥
 স্বর্গের নর্তকী যেন, নাচিয়া বেড়ায় ।
 কতই বর্ণিব আমি, মরি হায় ! হায় !
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, কিবা, বাটী ঘর ।
 সকলে ভুলিয়া যায়, ভুলে মনোহর ॥

ঘরের মধ্যেতে দেখ, আছে সপ আঁটা ।
 কিতাতে বাঁধিয়া তাহে, মেরে দেছে কাঁটা ।
 কেহ কেহ পাতিয়াছে, গালিচা ছুলিচা ।
 ফুল যেন ফুটিয়াছে, চেয়ে দেখ বাছা ?
 মার্বেল, টেবিল, আর, কাঠের নির্মিত ।
 কোউচ, কেরারা, ঘরে ; আছে মনোমত ॥
 সাটিং ফুলদার রেশমি, কোউচেতে মোড়া ।
 যত্নেতে রেখেছে সব, ঘেরাটোপে বেড়া ॥
 ইস্পিৎ দমের গদি, সুন্দর স্ফটিক ।
 কেরারা কোউচে, বৈসে পুরে মনস্কাম ॥
 নানাবিধ বাদ্যোদ্যম, ঘরের ভিতরে ।
 ভাব লাভ পুস্তুলিকা, দেখে মনোহরে ॥
 টেবিল পায়াতে কত, কাঠের পুতুল ।
 দেখিতে সুন্দর-অতি, নাহি তার তুল ॥
 কাঠের গঠন কিবা, কাঠের গঠন ।
 গঠেছে কেমন উহা, হরে লয় মন ॥
 ঘরের মধ্যেতে দেখ ! ক্লক বাজিতেছে ।
 সময় নির্ণয় হেতু, আনিয়া রেখেছে ॥
 সার্বির মধ্যেতে আছে ; কত রং দার ।
 চক্ষুঃ যুড়াইয়া যায়, কতই বাহার ॥
 সবুজ, ধূসর, পীত, আস্মানি জরদ ।
 কিবা লাল, কাল বর্ণ, ভাবে গদগদ ॥
 একে একে দৃষ্টিপাত, কর—বিচক্ষণ !
 সবুজ রঞ্জেতে যেন, জলদ বরণ ॥

মেঘেতে ঢেকেছে যেন, রবির কিরণ ।
 পলকে প্রলয় দেখে, যুগল নয়ন ॥
 জরদ-রঞ্জেতে যদি, কিরাও নয়ন ;
 ঐ দেখ—রে ? দেখ—রে ? ঠিক-পীত বরণ ॥
 নীল রঞ্জে নীল দেখ ? লালরঞ্জে লাল ।
 বাহিরেতে ঝকে যেন, হীরক প্রবাল ॥
 ক্রমে ক্রমে চক্ষু দিয়া, দেখ দেখি মন ।
 হীরকে রচিত যেন, ঘেরেছে কাঞ্চন ॥
 আহা ! মরি ? আহা ! মরি ? কি শোভা শোভিছে ?
 কেমনে কি রূপে বল, উহারা করেছে ॥
 গুণের সাগর রাজা, ইন্রাজ হয়েছে ;
 কখন দেখিনি যাহা, তাহাই রচিছে ॥
 ঘরের মধ্যেতে কিবা, পাখার বাহার ।
 নানাবিধ বসনের, ঝুলিছে ঝালার ॥
 পাখার গঠন কিবা, পাখার গঠন ।
 স্থির হয়ে চক্ষু থাকে, ভুলে যায় মন ॥
 সোণালীর গিল্টি তাহে, শোভে স্নুশোভন ।
 ইন্রাজে গঠেছে তাহা, অতিবিরচন ॥
 ঝাড়্‌লান্‌ঠান্‌ আর, দিয়াল্‌গিরি কত ।
 যে খানে যা, সাজিয়াছে, দিচ্ছে মনোমত ॥
 ঝাড়ের ফানুস্‌ কিবা, ঝাড়ের ফানুস্‌ ।
 আলানে গ্যাসের আলো, পুরায় মানস ॥
 রয়েছে পটেতে লেখা, কি—চিত্র, বিচিত্র !
 ঠিক যেন—চেয়ে আছে, হরে লর চিত্ত ॥

চিত্রের পুতুল কিবা, চিত্রের পুতুল ।
 হরিল হরিল মন, করিল ব্যাকুল ॥
 কাষ্ঠের ফেরে ম তাতে, সোণার গিল্টি ।
 দেয়ালে ঝুলিছে সব, অতি পরিপাটি ॥
 এই মত গিল্টি করা, দর্পণের ফেরে ম ।
 সাহেব বিবিতে নাচে, বাড়াইয়া প্রেম ॥
 যুগল মিলিয়ে নৃত্য, করে বহুতর ।
 উভয়ে উভয়ে দেখে, দর্পণ ভিতর ॥
 দরজায় লাল পরদা, বাতাসে উড়িছে
 দেখ—রে, দেখ—রে কত, বাহার হয়েছে ॥
 আর এক ঘরে দেখ, কতই পুস্তক ।
 যতনে রেখেছে সব, মিটাইয়া সক ॥
 পুস্তক গঠন কিবা, পুস্তক গঠন ।
 পুস্তক পৃষ্ঠেতে গিল্টি, সোণার বরণ ॥
 সারি সারি ঠাস করে, কতই রেখেছে ।
 সারীর আলমায়র্ মধ্যে, কিশোভা শোভিছে ॥
 পেপার, ওয়েট, প্রেস, ক্লল, কাঁটা, ছুরি ;
 দ্রব্য অতি মনোরম, মূল্য ভারি ভারি ॥
 কাগজ কলম কিবা, টেবিল উপর ।
 কলমের শোভা দেখ, রাজহংসোপর ॥
 লেটার-পেপার, আর, জল পেপার কত—
 মস্তাধার ওয়েফার, বুটি মনোমত ॥
 এন-ভেলাপ্ আল্পিন্, লাল ফিতাগুলি ।
 টেবিল-মধ্যেতে সব, রাখিয়াছে তুলি ॥

লেড্ পেন্সিল্ আর, ইস্টিল্ পেন্ ভাল ।
 দেখিতে সুন্দর সব, বরণ উজ্জল ॥
 লাল-সুতা রাখে কত, কাগজ বাঁধিতে ।
 প্রয়োজন দ্রব্যগুলি, রাখে বিধি মতে ॥
 নানা-কশ্ তুলিয়াছে, কালীর কারণ ।
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, দেখে হরে মন ॥
 মনের বাসনা হয়, মনের বাসনা ।
 লিখন পঠন করে, কেমন দেখনা ?
 গোছলের খানা আর, ক'মট কুঠারি ।
 পরিষ্কার রাখিয়াছে আ-মরি আ-মরি !
 রজক বেহারা আর, ম্যাথর চাকর ।
 দৃষ্টকরে দেখে প্রায়, আছে ঘর ঘর ॥
 পরিষ্কার করে ব্যারা, সকাল বৈকাল ।
 ঝাড়িছে সকল দ্রব্য, ফেলিছে জঞ্জাল ॥
 হরু করা বসিয়াছে, পরিয়া পোসাক্ ।
 দেখিয়া শুনিয়া বড়, মন হয় ফাঁক্ ॥
 সহসা সকল লোক, যেতে নাহি পারে ।
 হরু করা বসিয়াছে, সিঁড়ির উপরে ॥
 ঘরের মধ্যেতে দেখে, আহারের ঘর ।
 মেজের উপরে পাতা, উত্তম চাদর ॥
 আহা ! ধপ্ ধপ্ করিতেছে, যেন দুহু ফেণা ।
 চেয়ারে বসিয়া সবে, খায় নানা খানা ॥
 সন্তান, সন্ততি থাকে, সাহেবের যদি ।
 বেহারা, আয়াতে মিলে, পালে নিরবধি ॥

বাবুরজি-খানায় থাকে, যত সুপকর ।
 প্রয়োজন গতে যায়, সাহেব গোচর ॥
 পোষাক পাগড়ি অঙ্গে, ধপ্, ধপ্, করে ।
 খানার বাসন দেয়, টেবিল উপরে ॥
 ছোরা, ছুরি, চিম্‌টে, কাঁটা, রূপা করা গিল্টি ।
 পেলেট, চামুচ, সব, অতি পরিপাটি ॥
 কাঁচের বাসন সব, সুন্দর গেলাস ।
 সময় নির্ণয় করে, খায় বার মাস ॥
 বাটীর ভিতর রাস্তা, পাশ্বে দুর্বাদল ।
 হেরিলে মোহিত মন, কিবা সুবিমল ॥
 রুল দেওয়া কিবা পথ, অতি মনোহর ।
 সদা ইচ্ছা হয় যাই, উহার উপর ॥

এক পাশ্বে আছে তার, অশ্ব আস্তাবল ।
 অশ্বগুলি আছে তাহে, উত্তম বিমল ॥
 জিন্‌ সওয়ারির আর, যুড়ির মিলন ।
 লাল, কাল, নানাবর্ণে, আছে অশ্বগণ ॥
 দেখিতে সুন্দর অতি শীতল সুশান্ত ।
 মহা তেজস্কর ঘোড়া, বল-বীৰ্য্যবন্ত ॥
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, সেই আস্তাবল ।
 সহিসেতে সাপ করে, নাহি থাকে মল ॥
 অশ্বের রক্ষক সেথা, থাকে অহর্নিশি ।
 লালন পালন কয়ে— দেখ ! বার মাসি ॥
 স্বয়ং সাহেব তথায়, তদারক্‌ করে ।
 চাবুক মারিয়া ফেলে, কিঞ্চিৎ কস্মরে ॥

শাসন-দমন কিবা, শাসন-দমন ।
 খাড়া হয়ে থাকে যেন, শিরেরে শমন ॥
 চেয়েট, কম্পাস্ বগি, ফিটন্, রংদার ।
 রক্ষকেরা ধুয়ে পঁছে, করিছে বাহার ॥
 যুগল-লালটন্ শোভে, প্রত্যেক গাড়িতে ।
 উজ্জল কিরণ তার, না ধরে চক্ষেতে ॥
 দরজি চাকর প্রায়, আছে সর্বক্ষণ ।
 কাপড় সেলাই তারা, করে অগুক্ষণ ॥
 গাউন্, জাকেট্ আর, পেন্টুলাস্ কত ।
 সেলাই করিয়া লয়, সব মনোমত ॥
 রজক ধোলাই করে, প্রত্যহ ইস্তিরি ।
 সুন্দর শোভিছে অঙ্গে, আ-মরি ! আ-মরি !
 গন্ধীয় কতই দ্রব্য, ফুলের আশ্রয় ।
 নাসিকা ভরিয়া গেল, যুড়াইল প্রাণ ॥
 থাকেন উত্তম বেশে, উত্তম আবাসে ।
 জগদীশ ইঁহাদের, বড় ভাল বাসে ॥
 রাস্তার বর্ণন কত, রাস্তার বর্ণন ।
 রাজপথ হেরি সব, ভুলে যায় মন ॥
 বৃষ্টিতে কর্দম নাহি, হয় কদাচন ।
 গাড়ি, ঘোড়া, চড়িতেছে, নাহি নিবারণ ॥
 কোথায় ইঁটক রাস্তা, কোথায় প্রস্তর ।
 চূর্ণ করা দেখ ! গিয়া, রাস্তার উপর ॥
 কর্দমেতে জুতা সব, আদ্র নাহি হয় ।
 হয়েছে সুখের রাস্তা, ইন্সরাজের জয় ॥

পরিশ্রম করে কত, নাহি তার সীমা ।
 অপরের সঙ্গে কেহ, দিওনা উপমা ॥
 শ্রম করি করে তারা, ধন উপার্জন ।
 যাহা ইচ্ছা তাহা করে, শান্ত থাকে মন ॥
 অর্থের কারণ, তারা, ভ্রমে বিধি মতে ।
 ইন্রাজের তুল্য কেহ, নাহি এজগতে ॥



দ্বিতীয় প্রস্তাব ।



ঘড়ির গুণ বর্ণন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

কাটিতে পৃথ্বীর বন, ঈশ্বরের আকিঞ্চন,
 করিলেন মানব সৃজন ।
 দিয়াছেন কর-দ্বয়, আর তাতে বুদ্ধি চয়,
 জানে যদি পদার্থ রতন ॥
 বাহু-বল মহা-বল, নগর করি সকল,
 নতুবা কিছুই হইত না ।
 দুই হস্তে অস্ত্র ধরি, কত বন ছেদ করি,
 বাটী ঘর করিছে দেখ না ॥ “
 নয়নে চৌরষ হয়, দিয়াছেন পদ-দ্বয়,
 যেখানে সেখানে চলি যাই ।

দিয়াছেন এ দেহেতে, অবণ হয় অবণেতে,
 নাসিকাতে সব গন্ধ পাই ॥
 আশ্র দিয়াছেন তিনি, তাঁরে ধন্য, ধন্য মানি,
 চিনিয়া পদার্থ খেয়ে বাঁচি ।
 উদ্ভিদ পদার্থ ময়, করেছেন ইচ্ছাময়,
 তোল খাও যার যাহা রুচি ॥
 ঈশ্বরের ভূমণ্ডলে, মানবেরা না থাকিলে,
 তাঁর গুণ হতো না বর্ণন ।
 হইত হে বনময়, ছুঁত না পদার্থ চয়,
 কে করিত তার অন্বেষণ ?
 জানিবারে সার তত্ত্ব, করেছেন পরম-তত্ত্ব,
 অবনীতে মনুষ্যের সৃষ্টি ।
 পদার্থের সার তত্ত্ব, জানিতে ইন্সরাজ মত্ত,
 ঈশ্বর করেন তায় দৃষ্টি ॥
 একা থাকে, এক স্থানে, মন দেয় দ্রব্যগুণে ;
 অনিবার ভাবে মনে মনে ।
 পৰ্ব্বত ক্ষীরদে যায়, কারেও না করে ভয়,
 খুঁজে খুঁজে সব দ্রব্য আনে ॥
 চিন্তায় সদা আকুল, অন্বেষণ করে স্থূল,
 বস্তু তত্ত্বে তাঁর তত্ত্ব হয় ।
 সার রূপে এ জগতে, রয়েছেন বিধি-মতে,
 জ্ঞান, মন, আত্মা দয়াময় ॥
 ইন্সরাজে যা চিন্তা করে, প্রায় তো করিতে পারে, ?
 হলে ঠিক করে তারি, ব্যক্ত ।

দেখ না কলের সৃষ্টি, ঘড়িতে করহ দৃষ্টি,
 জ্ঞান হয় ঈশ্বরের কৃত ॥
 ক্লক্, ওয়াচ্, আদি কত, করেছে তো বিধি-মত,
 কল দেখে মন ভুলে যায় ।
 ওয়াচে কি সূক্ষ্ম কাজ, উহাতে রয়েছে সাজ,
 দেখ দেখি কত মূল্যময় ॥
 পালিশ্ কি সূচিকণ, কার বা না হরে মন ?
 তায় ফুলে সোণার চেয়ান ।
 যে, করেছে এই কল, তার বড় বুদ্ধি বল,
 হয় নাই তাহার মরণ ॥
 হয় এই যার বৃত্তি, রেখেছে কেমন কীর্তি,
 অজরা, অমরা তারে গণী ।
 হতেছে তাঁহার নাম, ঘড়ি দেখে অবিশ্রাম,
 সেই ধন্য, এ জগতে মানী ॥
 দম্ দিলে, কল্ ফিরে, টুক্ টুক্ শব্দ করে,
 ঠিক্ যেন মানবের কল ।
 কতই সোণার ঘড়ি, আছে অনেকের বাড়ি,
 দেখিলে ধরে না চক্ষে জল ॥
 হায় ! বিধি ! কি নিজনে, গঠেছিলে সেই জনে,
 যে করেছে ব্যাপার সকল ?
 দ্রব্য মূল্য অতি কম, গঠেছে যা মনোরম,
 কতই পেতেছে মূল্য কল ॥ ...
 ক্রকের কারখানা, কিছুই না যার জানা,
 কেমন করিয়া ঘণ্টা বাজে ।

মিনিট্ সেকেন্ড্ বাজে, কোয়াটর্ মাঝে মাঝে,
জ্ঞান হয় ঈশ্বর বিরাজে ॥

কিছুই প্রভেদ নাই ; বাজে, বলিহারি ! যাই ;
নয়টায় ছয়টা বাজে না ।

বার-টা বাজিলে পরে, পুনরায় আসে ঘুরে,
কি আশ্চর্য্য, দেখ-না দেখ না ?

মিউজিকেল্ বাজে ঐ, দেখিরা! অবাক্ হই,
কোয়াটারে শুনি তার ধ্বনি ।

এক চাবি ছুই ফেরে, ঘড়ি আছে যার ঘরে,
সে হয় জগতে বড় মানী ॥

ঢাকিয়া ফোলোর কেশ, ঘড়ি রাখে বেশ-বেশ,
ইন্সরাজের সপেতে দেখ না ।

সোণার বরণ কত, আছে ঘড়ি নানা মত,
টাকা দিয়ে কেন-না কেন-না ?

আমাদের তাঁবি ঘড়ি, ছিল আচার্য্যের বাড়ি,
শুন কিছু তার গুণ বলি ।

বিবাহের লগ্ন-কালে, হাঁড়ির ভিতর জলে,
ছিদ্র বাটী তায় দিত ফেলি ॥

বাটির ভিতর দাগ, আচার্য্যের অনুরাগ,
হেঁট হয়ে দেখিতেছে সদা ।

দাগে দাগে উঠে জল, তায় দেখে দণ্ড পল,
বাটির মধ্যেতে আছে ছেঁদা ॥

সন্ধি-পূজা নিকপণে, রাখিতো অতি-যতনে,
এক-পাশে পূজার দালানে ।

আর এক ছিল ঘড়ি, সেও বড় বাড়াবাড়ি,
 লিখিলাম যাহা হলো মনে ॥
 কাঁচের ডিম্বুরাকৃতি, বালি তার হয় গতি,
 বালু ঘড়ি ছিল নাম তার ।
 তায়, পূরি শুষ্ক বালি, রাখিতো তাকেতে তুলি,
 সে ঘড়ির বালি ছিল সার ॥
 মধ্যে, ছিদ্র ছিল তার, বালি দিতো এক ধার,
 আর ধারে পড়িতো ঝরিয়া ।
 অবোধ ছিল না তারা, করেছিল এক ধারা,
 মনে মনে ভাবিয়া ভাবিয়া ॥
 দণ্ড, পল, ছিল তায়, সময় হতো নির্ণয়,
 সেই ঘড়ি রাখিতো যতনে ।
 গেছে সব সে দুর্গতি, রাখেন ওয়াচ্ পাতি,
 সুখ হলো ইংরাজ কল্যাণে ॥



তৃতীয় প্রস্তাব ।



পাথুরিয়া কয়লা ও গ্যাস লাইট-বর্ণন ।

পুয়ার ।

পরম পুরুষ ওহে ! ব্রহ্মাণ্ডের পতি ।
 তব, রূপা-বিনা প্রভু, নাহি কিছু গতি ॥

ভবদীয় নাম যেই, জপে অনিবার ।
 ত্রিলোকের মধ্যে কিছু, তর নাহি তার ॥
 তন্মাম লইতে মুখে, আসে-না, আসে-না;
 সদাই ভাবিছে মনঃ, অনিত্য—ভাবনা!
 পাপে, পরি পূর্ণ; নাম, লইতে-না-পারি ।
 কোথায় যাইব শেষে? ভব-পরিহারি ॥
 এখন, আনন্দ বড়, পরি-বার—সহ ।
 শেষ দিনে মম সঙ্গে, যাবে-না হে! কেহ?
 আত্ম, বন্ধু থাকে যদি, হবো, ভ্রম-রাশি ।
 নতুবা ফেলিয়া দিবে, যত প্রতি-বাসী ॥
 শৃগাল, কুকুর, আর, গৃধ্রক, শুকনি,
 খাইবে মনের স্নেহে, করে টানা টানি ॥
 অতএব, দস্ত ছাড়, ছাড় অহঙ্কার,
 সর্বদা, করো না মনঃ, আমার, আমার ॥
 সাধারণ উপকার, কর, যাতে হয় ।
 ধরণী-মণ্ডলে তব, নাম যায় রয় ॥
 কল কীর্তি বড় কীর্তি, নহে সাধারণ ।
 প্রাণ পনে যদি পার, করিতে সৃজন ॥
 ভাব, ভাব, ওরে! মনঃ! নিরুজনে বসিয়া ।
 অনিত্য বেড়াও কেন? হাসিয়া খেলিয়া?
 এখনো অনেক আছে, অবনী ভিতর ।
 ছোট, বড়, যাহা পার, কর কল-সার ॥
 আনন্দে তাসিবে আর, ধন-লাভ হবে ।
 কীর্তি স্বরূপ তব, ক্লত কল ভবে রবে ॥

ইংরাজে করিছে কল, করিয়া কৌশল ।
 অনেকেতে পারদর্শী, মহাতেজঃ—বল ॥
 গ্যাস হতে আলো হয়, কেবা, জেনে ছিল—
 কিকপে উহারা তাহা, বাহির করিল ?
 ধন্য, ধন্য, ইংরাজের, বুদ্ধি, গুণচয় ।
 সহরে গ্যাসের আলো, হইল উদয় ॥
 পাথুরে কয়লায় কত, ধরিলেক টাকা ।
 আমাদের ভাষা বুঝি, হয়ে আছি বোকা ॥
 পাথুরে কয়লা নাম, ছিল না এদেশে,
 বাহির করিয়া নিল, তল্লাসে, তল্লাসে ॥
 নৌকায় ক্রমেতে তুলি, আনিতে লাগিল ।
 ইংরাজের প্রয়োজন, কলেতে আলিল ॥
 কলচলে পাথুরে, কয়লাতে এই জানি ।
 সারত্ব বুঝিয়া লইল, গ্যাস কোম্পানি ॥
 আলোকের গ্যাস ছিল, কয়লা ভিতর ।
 বাহির করিল ওরা, অতি বুদ্ধি ধর ॥
 বুদ্ধির চালনা কিবা, বুদ্ধির চালনা ।
 স্থির হয়ে দেখে সবে, না হয় অন্যমনা !
 উঁহারা জেনেছে কিছু পদার্থের গুণ ।
 পারদর্শী সর্ব্ব কর্ম্মে, উত্তম নিপুণ ॥
 মাটির ভিতরে গ্যাস, কয়লা আধারে ।
 খুঁজিয়া খুঁজিয়া তাহা, কার সাধ্য ধরে ?
 বুকে বৃহস্পতি ওঁরা, বুকে বৃহস্পতি ।
 ধরিল কয়লা গ্যাস, স্থির করে মতি ॥

যত গ্যাস হয় এই, কয়লায় উৎপন্ন ।
 হিসাব করিয়া তারা, করে তন্ন তন্ন ॥
 যে খানে খরচ হয়, তখনি তা জানে ।
 হিসাব করিয়া সব, লিখিবে লিখনে ॥
 আলোর পাইপ যত, আছে ধণী ঘরে ।
 যদি জ্বালে বেশি আলো, তখনি তা ধরে ॥
 বলি হারি যাই মনঃ, হিসাব দেখিয়া ।
 কি রূপেতে করে তাহা, নাপাই ভাবিয়া ॥
 এক স্থানে কল যদি, কিছু মন্দ হয় ।
 তখনি ধরিয়া সারে, কাঁহিনু নিশ্চয় ॥
 দশ পাই ছিল আগে, কয়লার মন ।
 এখন হয়েছে তাহা, অমূল্য রতন ॥
 বাহির করিল গ্যাস, রহিল আঙ্গারি ।
 বাঙ্গালি লইতে যায়, সবে সারি সারি ॥
 অভাতে জ্বালানি কাঁঠ, কষ্ট হতো কত ।
 ছ-আনা মনের দাম, কেনে মনোমত ॥
 ময়রার ভেয়ান্ আর, রক্ষন কারণ ।
 আসিতেছে পল্লীগ্রামে, বিক্রী, অগগন ॥
 বাড়ি বাড়ি হইয়াছে, লোহার উনুন ।
 স্ত্রীলোকে রক্ষন করে, হয়ে এক মনঃ ॥
 ফু, পাড়া ঘুচিয়ে গেল, নাহিক অসুখ ।
 মনে মনে করে এই, কল্যাণে থাকুক ॥
 ভিজি কাঠে ধূয়া উঠে, যেতো চক্ষুঃ জ্বলে ।
 কাঁদিয়ে ভাসিত সব, নয়নের জলে ॥

সব ছুঃখ দূরে গেছে, সাহেব কল্যাণে ।
 আশীষ করহ সব, থেকে এক মনে ॥
 শ্রী বুদ্ধি হউক ক্রমে, ইংরাজ রাজার ।
 নূতন, নূতন, কত, দেখাইবে আর ॥
 এই রূপ শ্রীলোকেতে, করে কানা কানি ।
 ইংরাজের বল বুদ্ধি, ধন্য, ধন্য মানি ॥
 গ্যাস্ লাইটের আলো, করেছে সহরে ।
 বিমল আলোক সব, ধপ্ ধপ্ করে ॥
 লান্টান্ লোহার খামে, রাস্তার উপর ।
 দেয়াল উপরে আর, গলির ভিতর ॥
 উজ্জ্বল গ্যাসের আলো, সারা রাতি জ্বলে ।
 সহরের লোক সব, আনন্দেতে চলে ॥
 কত রঙ্গ চৌরঙ্গীতে, হয় সন্ধ্যা কালে ।
 নিশ্চল গ্যাসের আলো, সব দেয় জ্বলে ॥
 ঘরে বাহিরেতে গ্যাস, জ্বলে সারা নিশি ।
 দেখিয়া আলোক মালা, কে-না হয় খুসি ?
 দূর হতে দেখ দেখি ? আলোর বাহার ;
 গ্যাসেতে আলোক ময়, সূচিকণ হার ॥
 উভয় আলোর জ্যোৎ, হয় গুণ রাশি ।
 গুণ দিয়া গাঁথ মালা, এক পাশ্বে বগি ॥
 আলোকেতে ছিদ্র নাই, গাঁথিবো কেমনে ?
 ভাবিয়া চিন্তিয়া আলো, ফেলিল গগণে ॥
 কতক উঠিয়া বড়, নক্ষত্র হইল ।
 কতক সহরে থাকি, জ্বলিতে লাগিল ॥

ত্রিতলার ছাতে উঠি, উভ—দৃষ্টি কর।
 কি আশ্চর্য্য ! করেছে, এই সহর ভিতর ॥
 গুণের বর্ণনা কত, গুণের বর্ণনা।
 ইংরাজ বাঁচিয়া থাকুক, পুরাবে বাসনা ॥



চতুর্থ প্রস্তাব।



কলের কাগজ বর্ণন।

দীর্ঘ ত্রিপদী।

তুমি, সত্য শোনা তন, হও, মঙ্গল কারণ,
 সর্বদা যে লয় তব নাম।
 তব নামে দুঃখ হরৈ, ভাসে, আনন্দ সাগরে,
 পুরাও পুরাও মনস্কাম ॥
 ইংরাজে করহ দৃষ্টি, তাই তো কলের সৃষ্টি,
 উত্তম উত্তম তারা করে।
 সদাই থাকে নির্জনে, কত ভাবে এক মনে,
 ভাঞ্জে গড়ে খরচে না ডরে ॥
 মনেতে ভাবিয়া কল, কাগজে লিখে সকল,
 শেষে করে দ্রব্যোত্তে গঠন।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া তারা, প্রায় করে এক ধারা,
 ব্যর্থ নাহি হয় কদাচন ॥

কতই যে কল করে, আশুণ, জলের জোরে,
করে কত ধন উপার্জন ।

টাকা হয় যে প্রকারে, তাহাই উহারা করে,
বুথা কার্যো দেয় না তো মনঃ ॥

বসিয়া না থাকে ওরা, কত বহি পড়ে তারা,
কখনই নিশ্চিন্ত থাকে না ।

বসিয়া না থাকে ঘরে, সাধ্য মত চেষ্টাকরে,
অবহেলা ভুলেও করে না ॥

যে লোক, অলস করে, লক্ষ্মী নাই তার ঘরে,
অলসেতে লক্ষ্মী ছেড়ে যায় ।

পদার্থ জানহ সব, কর সবে অনুভব,
লেখা, পড়ায়, বিশ্রাম না হয় ॥

কাগজ হতেছে কলে, হয় সব দ্রব্য বলে,
তুলা, শোন চামড়াতে হয় ।

ছেড়া বস্ত্র যদি পায়, কঁলে কাগজ মিসায়,
আর কত আছে দ্রব্য ময় ।

কাগজ সুন্দর করে, সকলের মনে ধরে,
যা করে, তা অতি পরিষ্কার ।

ধৌত করে শত বার, মলা নাহি রাখে তার,
যা হয়, তা অতি চমৎকার ॥

কাগজে জলে দাগ, দিয়ে করে অনুরাগ,
সুরাগে বিকায় এ সহরে ।

যেখানে সাহেব যায়, সঙ্গেতে কাগজ লয়,
রিম, রিম, পেঁটরাতে পূরে ॥

হয়েছে কত গৌরব, বিলাতি কাগজ সব,
 দেখিলে তো আদর ধরে না ।
 আনিতেছে মনো-মত, লেটার পেপার কত,
 মনঃ সাথে দেখ না দেখ না ?
 ফুলিষকেপ রংদার, কি সুশ্রী জল লেটার ;
 দেখিলেই মনঃ ভুলে যায় ।
 পার্চমেন্ট চামড়ায়, কেমনে করেছে তায়,
 জ্ঞান হয় কলেতেই হয় ॥
 হতেছে কতই আর, বর্ণিতে না পারি তার,
 বাজারেতে গিয়া সব দেখ ?
 সুলভ কাগজ মূল্য, দেখি না উহার তুল্য,
 মূল্য দিয়া কিনে আনি লেখ ?
 ও কাগজ এখানেতে, ছিল না ইতি পূর্বেতে,
 ও সকল এনেছে সাহেবে ।
 চিক্ চিক্ কাগজাজে, লেখে তাহে কত রঙ্গে,
 হলো কত, আর কত হবে ॥
 যাহা আছে বাঙ্গালায়, তাহে নাহি লেখা যায়,
 যাহা লেখে নাচার হইয়া ।
 ঘোল ককে, বার ককে, দেখিতো সকল লিখে,
 প্রায় কালী যায় চুপষিয়া ॥
 ঘোল ককে মন্দ নয়, যাতে খাতা বান্ধা যায়,
 তাই ছিল কাগজের সার ।
 ঢেঁকিতে কুটিয়া শোন, জলে ফেলে অনুক্ষণ,
 বাড় দিয়া ছাঁকে অনিবার ॥

এখন, তাহাই আছে, দেখ ! কাগজির কাছে ;

কত ক্লেশ হয় কিবা তায় ।

সুখাইত দিবাকরে, ঘুঁটিয়া কাগজো-পরে,

বিক্রয় করিয়া কিছু পায় ॥

কি আশ্চর্য্য ! মহাশয় ! ঘাসেতে কাগজ হয়,

জন্মা-বধি সুনিনে কখন ।

কালে হলো কত, আর বা হইবে কত,

হোগ ! হোগ ! সাহেব কল্যাণে ।



পঞ্চম প্রস্তাব ।



টাকুশাল-বর্ণন ।

পর্যায় ।

নিত্য নিরঞ্জন ত্বংহি, নিত্য করি আশা ।

জগতের মধ্যে ত্বংহি, সমুহ ভরসা ॥

ত্বংহি বিদ্যা, ত্বংহি, বুদ্ধি, ত্বংহি মম কায়া ।

পুরুষ প্রকৃতি ত্বংহি, সৃষ্টি, তব মায়া ॥

সত্য, রজঃ, তমঃ, ত্বংহি, ত্রিগুণ-ধারণ—

বেদ—বিধি, তন্ত্র, মন্ত্র, ত্বংহি সে কারণ ॥

কি কল, সৃজিলে তুমি, মানবের সৃষ্টি—

রমণীয় করে কল, আছে তব দৃষ্টি ॥

তন্মধ্যে দেখিতে পাই, ইংরাজেরা ত্রৈষ্ঠ ।
 কত কল করিলেক, এ জগতে রাষ্ট্র ॥
 কলের মহিমা কত, কলের মহিমা ।
 রাশি রাশি গুণ-ধরে, নাহি তার সীমা ॥
 কলের আকৃতি সব, বর্ণিতে না পারি ।
 ইংরাজের কত বুদ্ধি, আমরি ! আমরি !
 টাকুশাল রসের শাল, রসে রসময় ।
 রস কস নাহি কিছু, তবু রস কয় ॥
 রস নাই যার ঘরে, সেই লক্ষ্মীছাড়া ।
 কল হীন বৃক্ষ প্রায়, হয়ে থাকে খাড়া ॥
 আদর করে না লোকে, আদর করে না ।
 ঘরে পরে যদি যাই, কেহই মানে না ॥
 টাকা ! তুমি কত মান্য, এ মহীমণ্ডলে ।
 অনেকে তোমার লাগি, ভাসে অশ্রুজলে ॥
 আদরের দ্রব্য তুমি, আদরের দ্রব্য ।
 তোমাকে লইয়া লোকে, করে কত কাব্য ॥
 জগতে তোমার এক, নাম আছে কল ।
 তুমি যদি হাতে থাক, মিলে কত ফল ॥
 বাজারেতে কিনি ফল, তোমারে লইয়া ।
 পরিবার সহ খাই, আমোদ করিয়া ॥
 ক্রিয়া, কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মচয়, হয় রে ! সকল ।
 টাকা তুমি দিতে পার, চতুর্ভগ ফল ॥
 ধৰ্ম্ম-অর্থ, কাম, মোক্ষ, এই চারি ফল ।
 তুমি যদি হস্তে থাক, মিলাই সকল ॥

হাসি খেলি করি সবে, তোমার তেজেতে ।
 তোমার কারণে মুগ্ধ, ঘুরে এ জগতে ॥
 সুখেব কারণ তুমি, সুখের কারণ ।
 তুমি না থাকিলে ঘরে, ঘর হয় বন ॥
 বালা খানা, রাস্তা-ঘাট, তোমার কল্যাণে ।
 তোমারে লইয়া কত, শস্য আনি কিনে ॥
 গাড়ি ঘোড়া চাপি কিরি, তোমার দোলাতে ।
 তোমার তুলনা কিছু, নাই এ জগতে ॥
 শস্য দিলে শস্য পাই, বদল সম্বন্ধ ।
 ছিল আগে বটে সেটা, অতিশয় মন্দ ॥
 বহন করিতে শস্য, ছিল কত ক্লেশ ।
 ভাগ্যে তুমি জন্মেছিলে, বেশ বেশ বেশ ॥
 মুলুকে মুলুকে যাই, তোরে লয়ে সঙ্গে ।
 নানা দ্রব্য কিনে আনি, মনোমত রঙ্গে ॥
 তোমারে লইয়া হয়, 'কত অলঙ্কার ।
 বাসনে বাসনা মিটে, করিয়া আহ্বার ॥
 দাসত্ব স্বীকার করে, টাকার কারণ ।
 হীনত্ব হইয়া করে, ধন উপার্জন ॥
 জঠর যন্ত্রণা কিবা, জঠর যন্ত্রণা ।
 ম্যাথরের কার্য্য করে, দেখ না, দেখ না ॥
 যার ঘরে টাকা আছে, সেই বড় লোক ।
 চুরী করি লয় যদি, হয় বড় শোক ॥
 গচ্ছিতের ধন যে বা, প্রবঞ্চনা করে ।
 তাহার মতন পাপী, নাহিক সংসারে ॥

টাকা শত্রু, টাকা মিত্র, হয় এ জগতে ।
 টাকা সহ একা গেলে, প্রাণবধে পথে ॥
 সে কারণে টাকা, অর্থ, শত্রু বাখানি ।
 টাকাতে মানের বৃদ্ধি, টাকা বড় মানী ॥
 পরম পণ্ডিত যদি, লক্ষ্মীছাড়া হয় ।
 টাকা না থাকিলে, তার মান্য নাহি রয় ॥
 ধনী বটে, বিদ্যা নাই, সেও মান্য হয় ।
 তেমতি অনেক লোক, আছে জগন্ময় ॥
 মূর্থ লোকেতে টাকা, যত্ন নাহি জানে ।
 অন্যায় খরচ করে, খাট হয় মানে ॥
 কোন রীতে মূর্থ লোকে, যদি টাকা পায় ।
 গৌরব না করে তার, দুহাতে উড়ায় ॥
 উপার্জনে যত দুঃখ, রাখিতে অধিক ।
 রাখিতে পারে না তারা, ধিক্ ধিক্ ধিক্ !
 আয় বুঝে, ব্যয় তারা, করিতে না জানে ।
 সকল খরচ করি, খাট হয় মানে ॥
 বিদ্যাবান প্রাত্যহিক, টাকা আনে ঘরে ।
 তথাপি হিসাব করি, তারা ব্যয় করে ॥
 চাটুক লোকেতে কত, চাটু বাক্য বলে ।
 থাকিলে অধিক টাকা, বন্ধু কত মিলে ॥
 এমন সুখের টাকা, হয় টাকুশালে ।
 মুহূর্ত্তকে কত হয়, দেখ'! ঐ কলে ॥
 আগুনেতে জল তাতে, তাহে গ্যাস উঠে ।
 সুন্দর গঠন কল, এক বারে ছুটে ॥

কলের বাহার কিবা, কলের বাহার ।
 আহা, বিহার ছাড়, দেখ ! চমৎকার ॥
 চক্ষুঃ জুড়াইয়া গেল, চক্ষুঃ জুড়াইল ।
 কি করে করেছে কল, বুদ্ধি ! তুমি বল ॥
 বুদ্ধি বলে, এ ঘটেতে, কিছু বুদ্ধি নাই ।
 সামান্য লোকের মত, দেখিয়া বেড়াই ॥
 ভাল বোকা ! দেখ ! তুই, বোকা বুদ্ধি তোর ।
 বুদ্ধিতে পারিবি না রে ! এ কলের ঘোর ॥
 টাকাতে হয়েছে কল, হয় কত টাকা ।
 আঁতুলি বতই হয়, নাহি তার লেখা ॥
 মোহর সোণার সিকি, রূপার দু-আনি ।
 দু-আনি ছিল না আগে, হয়েছে ইদানী ॥
 পয়সা হয়েছে কত, স্মৃতির কারণ ।
 কড়ির বোঝাটি বওয়া, ঘুচেছে এখন ॥
 কড়ির আদর ছিল, কড়ির আদর ।
 বান্ধিয়া লইতে কত, ছিড়িত চাদর ॥
 পয়সায় দু পণ কড়ি, কত বোঝা হয় ।
 ঘুচেছে সে সব দুঃখ, দেখ ! মহাশয় !
 যাইতে হইত কড়ি, করিয়া মাথায় ।
 কড়ি ছিল পরম ধন, সম্বল উপায় ॥
 হাট, বাজার, পথ খরচ, ছিল যত কড়ি ।
 কড়ির আদর খুব, ছিল বাড়ি-বাড়ি ॥
 ঘুচেছে সে সব, এবে, পয়সা-কল্যাণে ।
 ইংরাজ বিরাজ কর, থাকহ এখানে ॥

কড়ির মাৎসর্য্য গেল, বাড়ে পয়সার।
 টেকে, পকেটে থাকে, সদা চমৎকার ॥
 টেক পকেট কাল করে, মনঃ অসন্তুষ্ট।
 অধিক লইলে পরে, হয় বড় কষ্ট ॥
 সাহেব দেখিল সব, নজর করিয়া।
 ছু-আনি করিয়া দিল, ছুঃখ ঘুচাইয়া ॥
 পথের সম্মল কিছু, প্রদত্তে প্রদান।
 ভোজন দক্ষিণা দিলে, বাড়ে কিছু মান ॥
 পয়সার দেমাকু কিছু, গিয়াছে এখন।
 সুন্দর করেছে দেখ ! ছু-আনি রতন ॥
 দিতে লইতে সুবিধা, করে দেখ ! কত।
 যাহার যা ইচ্ছা হয়, লও মনোমত ॥
 কি কাণ্ড, প্রকাণ্ড কল, বুঝা নাহি যায়।
 ঘুরিছে ফিরেছে কত, মরি হায় হায় !
 স্থির হয়ে দেখে সব, না পড়ে পলক।
 মেজেছে ঘসেছে কল, করে ঝক্ মক্ !
 চাকা ঘুরে, অনিবার, কার সাধ্য ধরে।
 হস্তী যদি পড়ে তায়, তখনি সে মরে ॥
 স্বর্ণ রত্নঃ তাঁমা কত, প্রত্যহ গলিছে।
 পৃথক্ পৃথক্ কত, চাদর হতেছে ॥
 কলেতে চাদর কাটে, ছাপা হয় কলে।
 চক্ মক্ করে টাকা, দেখহ সকলে ॥
 জলসি মোহর টাকা, আতুলি, ছু-আনি।
 সিকির বাহার দেখে, ধন্য ধন্য মানি ॥

পয়সা হতেছে যেন, মোহর বরণ ।
 কলেতে হতেছে দেখ ! অতি সূচিকণ ॥
 টাকা মোহরেতে দেখ ! কত ফুল কাটা ।
 কি সুন্দর ! দেখ দেখি, ছাটা আর মাটা ॥
 তার মধ্যে আছে হের, মহারাণী—মুখ ।
 রাজ—দরশনে মনে, কত হয় মুখ ॥
 রাজার কুশলে সব, রাজার কুশলে ।
 এসেছে ইংরাজ এথা, থাকুক মঙ্গলে ॥
 ভাগীরথী সঙ্গে যোগ, তড়াগের জল ।
 জীবন কলের জীব, তাই চলে কল ॥
 জীবন না থাকে যদি, তবে হয় মরা ।
 জীবন বহির বলে, চালাইছে তারা ॥
 অনিবার বারি তুলে, স্বকার্য উদ্ধারে ।
 উঠিছে নামিছে জল, কলের ভিতরে ॥
 মনোহর বাটিতে লৌহ, রেয়ালেতে ঘেরা ।
 ফটকে চটক দেখ ! সিফাই পাহারা ॥
 ইচ্ছামত সর্বজনে, দেখিতে না পায় ।
 আদেশ আলাপ ভিন্ন, কার সাধ্য যায় ?
 প্রবেশ কালীন তারা, কিছুই বলে না ।
 সামান্য হইলে ঝাড়া, লইতে ছাড়ে না ॥
 সামান্য চাকর যারা, সামান্য চাকর ।
 কাপড় পরিয়া তাম্রা, যায় নীচ ঘর ॥
 অনেক স্থানেতে তার, অনেক পাহারা ।
 যাহার কষুর হয়, সেই যায় মারা ॥

কতই বলিব আর, কতই বলিব ।
সাহেব কল্যাণে থাক্, ক্রমেতে দেখিব ॥

—●●●—
ষষ্ঠ প্রস্তাব ।

———
টেলিগ্রাফ্ বর্ণন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

হয় না যা জ্ঞান মনে, কভু না দেখি স্বপনে,
কি আশ্চর্য্য ! তারের খপর ।
কখন দেখিনে যাহা, ইশ্বরাজ দেখালে তাহা,
ঐ বুঝি করেছেন ঈশ্বর ॥
তুলনা নাহিক যার, করেন আশ্চর্য্য তার,
তঁার রূপা ভিন্ন নাহি হয় ।
যে করে ইহার সূত্র, তিনি তঁার প্রিয় পুত্র,
যাঁর সৃষ্টি এই জগন্ময় ॥
ওহে ! ওহে ! জগদীশ ! কেমনে পেলো তল্লাস,
তুমি কি বলিয়া ছিলে কাণে ?
যে করেছে এই সৃষ্টি, তঁার প্রতি ছিল দৃষ্টি,
প্রণাম করি তঁার চরণে ॥
যে বুদ্ধি তাঁহার ঘটে, প্রণামের যোগ্য বটে,
বিচার করহ মনে মনে ।
যে কার্য্য আশ্চর্য্য কার্য্য, ঈশ্বরের সেই কার্য্য,
এই কার্য্য সকলেতে গণে ॥

জগৎ ব্যাপিল তার, তার জগতের সার,
কত খপর পায় ঐ তারে ।

যত কিছু ভাল মন্দ, লিখিয়া যুচাও মন্দ,
সব ধান্দা ফেলি দেয় দূরে ॥

হইয়া ক্ষীরোদ পার, বিলাতে গিয়াছে তার,
এ প্রদেশ সকল ঘেরেছে ।

কিছু কাল গেলে পরে, ব্যাপিবেক চরাচরে,
সেই মত ব্যাবস্থা হতেছে ॥

সকলের প্রিয় তার, ও তার অতি স্নতার,
ঐ তারে সব খপর পায় ।

যদি থাকে দূরান্তরে, ঠিক যেন আছে ঘরে,
তারে তারে কত কথা কথা কয় ॥

দিয়াছে রেলের ধারে, আছে তার খুঁটিপরে,
প্রতি এস্টেসানে গিয়াছে ।

কলিকাতা হতে তার, হয়ে গেছে দিল্লী পার,
লক্‌নাউ পঞ্চাব ঘেরেছে ॥

ইদানী বয়েতে গেছে, সেখানে আফিস আছে,
উপার্কান কতই হইতেছে ।

কি কহিব কি কৌশল, কত স্থানে কত কল,
বুদ্ধিবলে কি শোভা শোভিছে ॥

মাল-গাড়ি আসে যায়, তারেতে খপর পায়,
যার মাল খুঁজিয়া সে লয় ।

যে যার চাকরী আসে, সে থাকে হাজার ক্রোশে,
সর্বদাই খপর পাঠায় ॥

হয়েছে একি স্মৃতিধা, যার আছে মাতা পিতা,
সে যদ্যপি যায় দূরান্তরে ।

ঘণ্টায় খপর পায়, গরি মরি হায় হায় !

বুঝে দেখে আছে যেন ঘরে ॥

এ রাজ্যেতে যাহা হয়, বিলাতে সংবাদ পায়,

শুভাশুভ সকলি জানায় ।

পূর্বে যেতো তিন মাসে, মেইলেতে এক মাসে,

এখন তা অতি শীঘ্র যায় ॥

ভারেতে খপর যায়, চারি ঘণ্টায় পৌঁছায়,

না দেখিলে বিশ্বাস হতো না ।

এখানে নড়িছে তার, হতেছে ক্ষীরদ পার,

দেখিলেও বুঝিতে পারি না ॥

হেরিয়ে সে টেলিগ্রাফ, মন হতে গেল পাপ,

হলো সব সন্দেহ ভঞ্জন ।

পুরাতন গ্রন্থ যত, হইল বিশ্বাস কত,

ভারতাদি ব্যাসের লিখন ॥

আস্মানে রথ চলে, অনেকে অলীক বলে,

কভু ইহা হইতে পারে না ।

সে সন্দেহ দূরে রাখ, ইলেক্টের তার দেখ,

না হইলে বিশ্বাস হতো না ॥

ছিল না যখন তার, বলে উহা সাধ্য কার ?

মিথ্যাকথা বলিত সকলে ।

এখন সন্দেহ রাখ, তারের খপর দেখ,

মিনিটেতে শত ক্রোশ চলে ॥

কালে কালে হবে কত, বেলুন উড়িবে শত,
ও সকল ইংরাজ করিবে ।

কখন দেখিনে যাহা, ইংরাজে দেখালে তাহা ;
বেঁচে থাক কতই দেখাবে ॥

হয়ে বুঝি অবতার, করিলেক এই তার,
জগতে হইল গণ্য মান্য ।

রাম কৃষ্ণ অবতারে, কতই আশ্চর্য্য করে,
তাই তাঁরা দেবতার গণ্য ॥

যে আশ্চর্য্য হয় তারে, আর কার সাধ্য পারে ?
দেবতার তুল্য গুণ ধরে ।

এক দেব যিশুখ্রীষ্ট, তাঁর গুণ আছে রাফ্ট,
ব্যাপিয়াছে এই চরাচরে ॥

এমাম হোসেন্ লাগি, যবনেরা হয় যোগী,
ইহাদের বহু গুণ ছিল ।

করিয়া আশ্চর্য্য কার্য্য. অবনীতে হন পূজ্য,
এঁরা সবে ঠাকুর হইল ॥

এই তার যাঁর কৃত, তিনি হন তাঁর কৃত,
যাঁর নাম জপে এ সংসারে ।

এ তার করিল যেই, দেবতার গণ্য সেই,
ভাব রে ভাব রে মন তারে ॥

তাই বলি মহাশয়, কল কাণ্ড যাহা হয়,
করিবারে যুক্তি কর সার ।

দুর্লভ জনম হলো, কেন হে বিফল গেল ?
এ জনম হবে না হে আর ।

সপ্তম প্রস্তাব।

কলের গাড়ির বিষয় বর্ণন।

পয়ার।

ওহে ! ও আনন্দময় জগত ঈশ্বর !
 তুমি কি ইংরাজে ডেকে, দিয়া ছিলে বর ?
 সারত্ব রূপেতে তুমি, বিরাজ সকলে ।
 ইংরাজ খুঁজিয়া লয়, তাই সার মিলে ॥
 উত্তম তোমার নাম, জগতের সার ।
 ইংরাজ খুঁজিয়া লয়, আর সাধ্য কার ?
 যে করে উত্তম কায, সেই প্রিয় তাঁর ।
 উত্তমে আছেন তিনি, করেন বিহার ॥
 ইংরাজের কার্য্যগুলি, সকলি উত্তম ।
 যাহা করে পরিষ্কার, অতি মনোরম ॥
 প্রথম রেলের রাস্তা, আরম্ভ যখন ।
 নগর ভাঙিল কত, কাটিলেক বন ॥
 খাদ খন্দ ভরাইয়া, সমান করিল ।
 অসংখ্যক মজুরেতে, মাটি ফেলি দিল ॥
 স্থানে স্থানে কত খাটে, সংখ্যা নাহি তার ।
 করিল রেলের রাস্তা, অতি মনোহর ॥
 ইট—খোয়া ফেলিলেক, তাহার উপর ।
 কাটিয়া বিশাল বৃক্ষ, পাতিল বিস্তর ॥

বোধে না আইসে কিছু, বোধে না আইসে ।
 কি দিবে ইহার পর, কি হইবে শেষে ॥
 কেহ বলে লৌহময়, চাদর পাতিবে ।
 তাহার উপরে কল, গাড়ি চালাইবে ॥
 কেহ বলে রেল-রোডে, বসাইবে রেল ।
 মাঝে-মাঝে, যাবে গাড়ি ; পাশে রবে ঠেল ॥
 এইরূপ কত যুক্তি, করে পরস্পর ।
 আইল লৌহার রেল, রাস্তার উপর ॥
 কাষ্ঠের উপর আছে, লৌহার কেদারা ।
 বসিল তাহাতে রেল, সব এক ধারা ॥

প্রথম দিবসে যবে, কল খানি চলে ।
 অসংখ্যক লোক সব, দেখিবারে চলে ॥
 গাড়ি চলিবার দিন, নিকপিত ছিল ।
 দেশ বিদেশের লোক, দেখিতে ধাইল ॥
 হাবড়া আইল কত, কালকাতা হোতে ।
 আইল কতই লোক, গাড়িটি দেখিতে ॥
 বালক অগ্রেতে ধায়, যুবা তার পিছে ।
 বৃদ্ধ যায় হস্তে নড়ি, থাকে তার নীচে ॥
 ঐ রূপ বালিকা যুবতী, বৃদ্ধা যত ।
 আড়ালে অন্তরে থাকি, দেখে অবিরত ॥
 নিরঙ্কিয়া আছে সব, রেল-রোড পানে ।
 তদ-গদ চিত্ত সবে, ছিল এক মনে ॥
 বাজায়ে গাড়িতে বাঁশী, তখনি আইল ।
 পলকের মধ্যে যেন, নক্ষত্র ছুটিল ॥

চক্ষের বাহিরে গেল, দেখিতে না পায় ।
 কোথা গেল সেই গাড়ি, হায় হায় হায় !
 আমোদে ভ্রাসিয়া সবে, নিজ ঘরে যায় ।
 পথের মধ্যেতে সবে, কত কথা কয় ॥
 যে করেছে এই কল, সেই লোক ধন্য ।
 পণ্ডিত গণনা মধ্যে, সেই হয় গণ্য ॥
 প্রথমেতে খোলা গাড়ি, চাপে পেসেঞ্জর* ।
 নির্ভয়ে চাপিল সবে, নাহি করে ডর ॥
 তার পর হইল ফাফ্ট, সেকুণ্ড, থার্ড গাড়ি ।
 চাপিবার জন্য কত, করে তাড়া তাড়ি ॥
 প্রথমে চলিয়া গাড়ি, গেল বেনারসে ।
 স্ত্রীলোকে চাপিল সব, মনের হরিষে ॥
 বাঁকিপুর্নে নামি কত, চলিছে গয়ায় ।
 চারি পাঁচ দিনে ফিরে, আসে পুনরায় ॥
 চরিতার্থ হয় সবে, সাহেব কল্যাণে ।
 দেড় মাসের পথ, যায় এক দিনে ॥
 হিন্দু ধর্ম্মে বারাণসী, স্বর্গ তুল্য স্থানে ।
 কষ্টে সৃষ্টে গিয়া লোকে, করে স্নান দান ॥
 মণিকর্ণিকার স্থানে, মুক্তি-পদ পায় ।
 অন্নপূর্ণা দরশনে, চরিতার্থ হয় ॥
 কাশীধামে আছে দেখ, সব দেবালয় ।
 দেখ রে ! দেখ রে ! মন সব শিবময় ॥

* পেসেঞ্জর—আরোহী । এই শব্দটি ইংরাজী, লোকে সর্বদা ব্যবহার করিয়া থাকে সেই নিমিত্ত ব্যবহৃত হইল ।

কাশীধামে গমনেতে, কত কষ্ট হতো ।
 যেতে যেতে কত লোক, পথে মারা যেতো ॥
 জলপথে বম্বেটে, দস্যু ভয় ছিল ।
 লহিত লুটিয়া সব, হইত মুস্কিল ॥
 বাড় বৃষ্টি, হলে নৌকা, যাইত ডুবিয়া ।
 কেহ না বাঁচিত প্রাণে, যাইত মরিয়া ॥
 ধন প্রাণ সব নষ্ট, হইত নৌকায় ।
 ডাঙ্গা পথে দস্যু ছিল, আর ব্যাঘ্র ভয় ॥
 কাশীধাম যাত্রা, কালে, ক্রন্দন উঠিত ।
 আত্মা বন্ধু লোক সব, দেখিতে আসিত ॥
 যে যেত সে যেত মনে, মলিন হইয়া ।
 এই চলিলাম বুঝি, না আসি ফিরিয়া ॥
 নয়নেতে জল ধারা, ভাবিয়া চিন্তিয়া ।
 পিতৃ কার্য্য হেতু যেতো, নাচার হইয়া ॥
 প্রতিবাসী আপ্ত বন্ধু, পথে দাঁড়াইত ।
 হেরিয়া উহার মুখ, সকলে কাঁদিত ॥
 মনে হতো পশ্চিমেতে, ভ্রমি তীর্থ স্থান ।
 জ্ঞান হয়, যাই যাই, ভয় পায় প্রাণ ॥
 জলেতে কুস্তীর স্থলে, ব্যাঘ্র সেই মত ।
 যাই কিনা যাই প্রাণে, কতই ভাবিত ॥
 এই মত সাত পাঁচ, কত মনে করে ।
 সাহসেতে কেহ যায়, কেহ আসে ফিরে ॥
 পথ হতে ফিরে আসে, জ্ঞান করি মুখ ।
 মনে মনে করিত সে, কত শত দুঃখ ॥

কেন, আমি বেঁচে আছি, এ পাপ জীবনে ।
 হলো না হলো না যাওয়া, তীর্থ পর্য্যটনে ॥
 যে যায় হাঁটিয়া পথে, সেই ছুঃখ পায় ।
 হাঁটিতে হাঁটিতে ব্যথা পায় কত পায় ॥
 শ্রম জ্বর হয়ে পথে, পড়িয়া থাকিত ।
 ভাসিত ছুঃখ অর্ণবে, কতই কাঁদিত ॥
 ওলাউটা হোত যদি, কেহ না ছুঁইত ।
 যাত্রী, সেতো, বন্ধু সব, ফেলি পলাইত ॥
 কেবা জল দেয় মুখে, কেবা জল দেয় ।
 পথের দুর্গম কথা, কহা নাহি যায় ॥
 অটবী মধ্যেতে পথ, যাত্রী অগণন ।
 ব্যাঘ্র ভয়ে কাঁপিতেছে, ব্যাকুলিত মনঃ ॥
 বেগেতে গমন করে, পিছে নাহি চায় ।
 হস্তে হস্ত ধরি চলে, কেহ না ছড়ায় ॥

স্বামি-হীন পুত্র সঙ্কে, কাশী যেতে ছিল ।
 পথি মধ্যে বিধবার, বিপদ ঘটিল ॥
 মাতার সহিত রাম, যেতে ছিল রঞ্জে ।
 মাতার হইল পীড়া, কাঁপিল আতঞ্জে ॥
 মাতা যান বহির্দেশে, ভেদ বমি হয় ।
 সেতো বলে থাক রাম, দেরি নাহি সয় ॥
 যাত্রী সঙ্ক ছাড়া আমি, হইতে পারি না ।
 থাকিলে তোমাকে লয়ে, কিছুই পাবো না ॥
 আমার অনেক যাত্রী, উহার ভিতর ।
 আমাকে না দেখে যদি, হইবে কাতর ॥

তুমি তো হে মর্দ বটে, নও কাঁচা ছেলে ।
 যেও না, যেওনা কভু, জননীরে ফেলে ॥
 এই বলি যাত্রী সঙ্গে, সেতো চলে যায় ।
 জননী নিকটে রাম, করে হায় হায় !
 দিবা অবসান হবে, আসিবে রজনী ।
 হিংস্রক জন্তু আসি, খাবে ছুই প্রাণী ॥
 উঠিতে নারেন মাতা, আছেন শয়নে ।
 এখনি পলাবো আমি, কে থাকে এখানে ?
 থাকিয়া উঁহার কাছে, প্রাণ খোয়াইবো ।
 কিয়ৎ দেখিয়া আমি, অমনি ছুটিবো ॥
 উঠ গো ! উঠ গো ! মাতা ! যাত্রী গেলো চলি ।
 পলাইয়া গেল রাম, জগদীশ বলি ॥
 দশ ক্রোশ বনান্তরে, চটী আছে শুনি ।
 এই বন মধ্যে বল, কিসে বাঁচে প্রাণী ?
 কান্দিয়া কান্দিয়া রাম, ধাইল সত্বর ।
 জাগরিত হয়ে মাতা, হইল কাতর ॥

কোথা যাবো কি করিব, হায় হায় হায় !
 কার কাছে থাকি আমি, কে রাখে আমায় ?
 আশ্রয় কিছুই নাই, সকলিতো বন ।
 শার্দূল কেশরী আসি, করিবে ভক্ষণ ॥
 কোথা গেলে প্রিয়পুত্র ! ছাড়িয়া মায়েরে
 উঠিতে পারি না বাছা ! মরি রে ! মরি রে !
 তুমি যে ফেলিয়া যাবে, ছিল না তা মনে ।
 তোমার ভরসা করি, আসি তীর্থ স্থানে ॥

তুমি, যে, ফেলিয়া যাবে, ছিল না তা মনে ।
 তোমার ভরসা করি, আসি তীর্থ স্থানে ॥
 তুমি মম জ্যেষ্ঠপুত্র, কুলের প্রদীপ ।
 ফেলিয়া গিয়াছে বাছা ! নিবাইয়া দীপ ॥
 জল পিপাসায় মরি, কে দেবে রে ! জল ।
 উঠিতে না পারি বাছা ! কাঁপিছে সকল ॥
 এই মম মনে হলো, গর্ভের যন্ত্রণা ।
 পেয়েছি কতই দুঃখ, তুমি তো জাননা ॥
 তোমায় যখন গর্ভে, ধরি অভাগিনী ।
 আহ্লাদিত হয়ে সব, করে কাণা কাণি ॥
 ভূমিতে শয়ন করি, সদাই অরুচি ।
 পাত খোলা ভাল লাগে, তাই খেয়ে বাঁচি ॥
 নয় মাসে সাধ খাই, ভাবি মনে মনে ।
 প্রসব হইতে বুঝি, বাঁচিবো না প্রাণে ॥
 দশ মাসে উঠিতে, হাঁটিতে না পারি ।
 আপনার অঙ্গ ভারে, হইলাম ভারি, ॥
 উঠিতে, না পারি আমি ; উঠিতে, না পারি ।
 হস্ত ধরি তুলি দিতো, এসে অন্য নারী ॥
 অঙ্গের সকল শির, হইত বিবর্ণ ।
 দেখিয়া আমার মন, হইত বিশীর্ণ ॥
 কাল হলো সব শির, স্তন ক্ষীর ভরে ।
 ফেটে ফেটে পড়ে কত, চড় চড় করে ॥
 কতই যন্ত্রণা গেছে, কতই যন্ত্রণা ।
 কত বা সহিয়ে ছিলাম, পুত্রের কামনা ॥

যখন, হইয়াছিল, প্রণব বেদনা ।
 কত কষ্ট মুখে তাহা, বলিতে পারি না ॥
 প্রতিবাসী স্ত্রীলোকরা, কতই আইল ।
 আমার ক্রন্দন দেখে, সকলে কাঁদিল ॥
 কতই পেয়েছি দুঃখ, কতই সে দুঃখ ।
 সব দুঃখ দূরে গেল, হেরে তোর মুখ ॥
 সেই দুঃখ আজ বাছা ! উঠিল অন্তরে ।
 কাঁপিছে শরীর সব, কে আমারে ধরে ? ॥
 তুমি মম জ্যেষ্ঠপুত্র, অগ্নি অধিকারী ।
 কে দিবে আগুন বাছা ! এই আমি মরি ?
 পুত্রের কামনা করে, পুত্রের কামনা ।
 স্নপুত্র না হলে হয়, একপ যাতনা ॥
 কোথা হে জগদীশ ! জগতের সার ।
 বন মধ্যে আছি আমি, কর হে ! উদ্ধার ॥
 উঠিবার শক্তি নাই, চলিতে নাপারি ।
 তাপিতে তারিতে দয়া, কর হে ! শ্রীহরি ॥
 তুমি জ্ঞান ! তুমি প্রাণ ! তুমি সর্বময় !
 শক্তি মুক্তি দিতে পার, তুমি দয়াময় ॥
 আমি হীনা, সম্ভানের, এই গতি দেখ !
 পদ ছায়া দিয়া হরি ! তুমি মোরে রাখ ।
 তোমা বিনে গতি নাই, অনাথের নাথ ।
 করহ দানের গতি, ওহে জগন্নাথ !
 বিপদ জলধি মধ্যে, পড়েছি হে ! আমি
 দেয়ে হে ! চরণ তরি, পার কর তুমি !

বিপদে, ডাকিছে নারী, করিছে রোদন।
 এক জন তথা আসি, দিল দরশন ॥
 হিন্দিতে জিজ্ঞাসে, “তেরা, ঘর কাঁহা মাই।
 কেস্কো লাগি রোতে তোম্, কাহাসে যাঁই?”
 কন্ তেরা সাথ্-মে-থা, ওবি, কাঁহাঁ গেয়া?
 কাঁহেঁ হিঁয়া পড়ে রহ, ক্যা-বেমারি হোওয়া।
 উঠিয়া বসিল নারী, উছারে দেখিয়া।
 কহিতে লাগিল সব, কাঁন্দিয়া কাঁন্দিয়া ॥
 তুমি হে! আমার পিতা, আমি তব কন্যা।
 রক্ষা কর পিতা মোরে, হও জগৎধন্যা ॥
 আগন্তুক কহে “তোম্, ডর মোৎ কর।
 হাম্ হিঁয়া হেয় তোম্, কেস্কো ন ডর ॥
 গাড়ি পরে উঠায়কে লেগা, ডর নেহি তেরা।
 আওতেহিঁ বয়ল গাড়ি, মাই হো! হামারা?
 বেনারস্ যাঙ্গে হাম্, তোম্কে লে যাঙ্গে।
 তোম্ কো খেলায়কে, যব্ রহেঁ তব্ খাঙ্গে ॥
 বলিতে বলিতে গাড়ি, চলিয়া আইল।
 মায়ের মতন তুলি, গাড়িতে লইল ॥
 গাড়ির ভিতর ছিল, উছার বনিতা।
 তাহার নিকটে দিল, বলিয়া ছুহিতা ॥
 উত্তম বসন দিল, পরিবার তরে।
 হরি যারে রাখে তারে, কে, মারিতে পারে? ॥
 নানা মত ছিল কত, মনের বিকার।
 রেল গাড়ি হয়ে এবে, ছুঁখ নাহি আর ॥

একা যায় স্ত্রীলোকেতে, ভয় নাহি করে ।
 পাঁচ, ছয়, দিনে আসে, হেরি বিশ্বেশ্বরে ॥
 কাশী, গয়া, প্রয়াগ্-তীর্থ, আর বৃন্দাবন ।
 মথুরায় যায় সবে, হরষিত মন ॥
 আর কিছু ভয় নাই, গাড়ির কারণ ।
 কত যাত্রী যাইতেছে, দেখ ! অগগন ॥
 দেড় মাসে করে কত, তীর্থ পর্যাটন ।
 গয়া, কাশী, প্রয়াগ্, মথুরা বৃন্দাবন ॥
 হিন্দু ধর্ম্মে সব তীর্থ, স্বর্গের তুলনা ।
 করেছে স্বর্গের সিঁড়ি, দেখ না ! দেখ না ?
 পূর্বে, গেছে কত রাজা, এই দেশে ছিল ।
 একাণ্ড প্রকাণ্ড কাণ্ড কে করেছে বল !
 সত্য, ত্রেতা, দূরে রাখ, দেখ ! ছাপরেতে ।
 একপ কলের সৃষ্টি, ছিল না জগতে ॥
 শিখীশ্বজ, তাত্ত্বশ্বজ, হংসশ্বজ, রাজা ।
 দুর্ঘোষধন, যুধিষ্ঠির, ছিলেন মহা তেজা ॥
 হাঁহাদের কীর্তি-কাণ্ড কিছু চিহ্ন নাই ।
 রাস্তা আদি শুভ কৰ্ম্ম, দেখিতে না পাই ॥
 উড়িয়া যাইত রথ, ভারতে লিখেছে ।
 কেহ বলে সত্য বটে, কেহ বলে মিছে ॥
 যদি, ওঁরা সত্য হন, নিজের কারণ ।
 কিসে তুষ্ট ছিল বল, লোক সাধারণ ॥
 চড়িবারে সাধারণে, কৈই তা পাইত ।
 চড়িত সে রথে যোদ্ধা, বীর যে হইত ॥

এ দেশে ও দেশে ছিল, কত তীর্থ স্থান ।
 তাঁহাদের ক্লান্ত রাস্তা, নাহি বিদ্যমান ॥
 ইংরাজ রাজার গুণ, কে বল বর্ণিবে ? ।
 কত রাস্তা হয়ে গেছে, আর কত হবে ॥
 উত্তম হয়েছে রাস্তা, যায় রেল গাড়ি ।
 ভুবন ঘেরিছে রেল, হবে বাড়ি বাড়ি ॥
 মিনিটে মাইল যেতে, পারে রেল গাড়ি ।
 অবশ্যই পারে যদি, করে তাড়া তাড়ি ॥
 সুখের কারণ উহা, সুখের কারণ ।
 উপকার হইতেছে, সর্ব সাধারণ ॥
 কল করি টাকা লয়, কি কল করেছে ।
 চাপিয়া কলের গাড়ি, খুসিতে দিতেছে ॥
 নাহি কিছু দুঃখ ইথে, নাহি কিছু দুঃখ ।
 চাপিয়া কলের গাড়ি, হয় কত সুখ ॥
 গাড়ি শশী উদয়েতে, গেল অন্ধকার ।
 যায় রে ! পশ্চিমে চলি, রাখে সাধ্য কার ?
 পয়সার জোর বুকে, গাড়ি ভাড়া কর ।
 সহ-পরিবার গিয়া, পশ্চিমেতে ঘোর ॥
 নানা তীর্থ স্থানে যাও, আনন্দ করিয়া ।
 থাকুক থাকুক সুখে, ইংরাজ বাঁচিয়া ॥
 গাড়ির গঠন কিবা, গাড়ির গঠন ।
 হেরিলে হরিষ চিত, হসিলেক মন ॥
 কত ইস্টেসন্ ঘর, রাস্তার উপর ।
 ইস্টেসন্ মাফ্টর, তাতে পঁর পর ॥

প্রতি ইন্স্টেসনে আছে, উপযুক্ত লোক ।
 টিকিট দিতেছে, টাকা—নেয় রোক্ রোক ॥
 ধার নাই কর্জ নাই, বিলাত আদায় ॥
 করেছে মজার কল, মরি হায় হায় !
 চিরদিন এই গাড়ি, থাকুক জগতে ।
 যাতায়াত করি সবে, মনের সুখেতে ॥
 শোভনীয় কল খানি, অতি সুচকন ।
 তাহাতে যুতেছে গাড়ি, চাকা অগণন ॥
 কোন কলে ষাটি খানা, কোন কলে আশী ।
 যুখে যুখে যুতে দেয়, গাড়ি রাশি রাশি ॥
 গাড়িতে খড় খড়ি অঁটা, অঁটা আছে সাগি ॥
 সব কলে অঁটা আছে, এক এক বাঁশী ।
 নানাবিধ রং দেওয়া, আছে সে, গাড়িতে ।
 গিরিণ সার্টিন আর, হোগনি তাহাতে ?
 দমের গদি দেওয়া, আছে ফার্ক ক্লাসে ।
 ভাগ্যবন্ত লোক প্রায়, তাহাতেই বসে ॥
 বেতের কউচ আছে, সেকেণ্ড ফেলাসে ।
 মধ্যবি লোকেরা সদা, যায় আর আসে ॥
 খারড ফেলাস আছে, সকল কারণ ।
 যার ইচ্ছা যাতে হয়, করহ গমন ॥

পেসেঞ্জরের মনো-হরে, ঐ বাঁশীর স্বরে ।

যে যাবে তফাৎ হতে, খড় খড় করে ॥
 ছুটিয়া আইসে তারা, এই বাঁশী শুনে ।
 এলো খেলো ইয়ে সবে, ছুটে প্রাণ পণে ॥

ওগো ! দিদি চল দাদা, আর বড় মাসী ।
 শুনেছো বেজেছে ঐ, গাড়ির বাঁশী ॥
 ইকুইণ্ডিয়া কোম্পানির, কারখানা যত ।
 রেল বসিয়েছে দেখ ! গাড়ি শত শত ॥
 দুই দুই চাকা ঘুরে, *ইঞ্জিয়ান জোরে ।
 ঘুরিলে ঐ বড় চাকা, সব চাকা ফিরে ॥
 বয়লার ছইল ঐ, কতই প্রকার ।
 রহেছে কতই দেশ, সম্ভ্রা নাহি তার ॥
 হাবড়ায় কত আছে, আর স্থানে স্থানে ।
 চাকা লোহা কাষ্ঠ কল, দেখ ছুনয়নে ॥
 ঘন্টার ঘোষণা দেয়, ঘন্টা বাজাইয়া ।
 শুনিয়া ঘন্টার ধনি, আসেত ধাইয়া ॥
 গঙ্গায় ভাসিছে যেটি,† দেখিতে সুন্দর ।
 পেপেঞ্জর যায় আগে, তাহার উপর ॥
 যাহাতে চাপিয়া সবে, যাতায়াত করে ।
 যাইতেছে লোক সব, যেটি আলো করে ॥
 কতই আফিস তার, কতই কেরানি ।
 অনেক সেয়ার বিক্রী, করিছে কোম্পানি ॥
 কত দূরে গেছে রাস্তা, যাবে কত দূর ।
 সাহেবে কল্যাণ সদা, রাখুন ঠাকুর ॥

* এন্জিন—যে কলে দ্বাৰায় সমস্ত গাড়ি চলিয়া যায় । কল বিশেষঃ ।

† যেটা—সাঁকো ।

নানা পরিশ্রম করে, সাহেব বাঙ্কালি ।
 স্থানে স্থানে হিন্দুস্থানি, কতই মৈথিলি ॥
 যেমন তেমনি তার, বেতন দিতেছে ।
 পর পর শ্রেণী বন্ধে, খাটায় লতেছে ॥
 এস-সবে আশীর্বাদ, করি মনে মনে ।
 দেখিতে পাইব কত, সাহেব কল্যাণে ॥

—o—o—o—

অষ্টম প্রস্তাব ।

— — —

ফটুগ্রাফির কল বর্ণন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

যে করিতে পারে কল, তাঁর জন্ম সফল,
 সেই ধন্য বাখানি ।
 কলে হয় উপকার, সদা হয় নাম তার,
 কীর্তির স্বরূপ সবে গণি ॥
 কর হে ! নানা কৌশল, অর্য্যে মিলিবে ফল,
 কল করি রাখ হে ! ঘোষণা ।
 রহিবে হে ! তব কীর্তি, “ কীর্তির্যস্য সজীবতি ”
 শাস্ত্রে তাহা লিখেছে দেখ না ॥
 সংসারের প্রয়োজন, ধন কর উপার্জন,
 কলেতে নিস্তর ধন হয় ।
 সাধারণ দরকারি, সন্ধান করহ তারি,
 এ অবনী সব রত্ন ময় ॥

বুদ্ধির চালনা কর, ধরনীতে রত্ন ধর,
 যেখানে সেখানে রত্ন আছে ।
 কর না চঞ্চল মন, মিছে যুর অকারণ,
 স্থির করি যাও তার কাছে ॥
 খনিজ পদার্থ কত, বিধি দেছেন নানা মত,
 তার কিছু অন্বেষণ কর ।
 নাম ধরে রত্নাকর, যাও যাও তরুণর,
 শুক্তিকেতে মুক্তা পেতে পার ॥
 পর্কত উপরে যাও, হীরক খুঁজিয়া লও,
 আর কত পাবে নানা দ্রব্য ।
 গমন না কর যদি, এখানে পদার্থ নিধি,
 ইহাতে দেখিবে কত কাব্য ॥
 উদ্ভেদী দ্রব্যময়, আছে তাতে রত্নচয়,
 খুঁজি খুঁজি অন্বেষণ কর ।
 রত্ন করি, ঐ রত্ন ধর, ঔষধি পাইতে পার,
 সকলের হবে উপকার ॥
 এলোপাতি, হোমেপাতি, নিদান মিশাও তাতে,
 যোগে যোগ কর দেখি ! তার ।
 নিরাক্তি পদার্থ আন, পদার্থে গুণ জান,
 ঘাসে দেখ ! কত উপকার ॥
 উত্তম পণ্ডিত যারা, মিলাইতে পারে তাঁরা,
 অবোধের কার্য উহা নয় ।
 শাস্ত্রে লেখা নাই যাহা, পদার্থে পাইবে তাহা,
 বিলক্ষণ বুদ্ধি যদি হয় ॥

সাহেবেরা বলবান, বুদ্ধি বিদ্যা অনুমান,
 উহাদের তুল্য কেহ নয় ।
 অপকৃপ কৌশল, কৌশলে করিছে কল,
 অদ্ভুত প্রকাণ্ড সমুদায় ॥
 সুন্দর সূঠাম কায়, সদা পরিষ্কার রয়,
 সর্বদাই বিদ্যা আলোচনা ।
 জানিতে তাঁহার সৃষ্টি, সর্বদাই রাখে দৃষ্টি,
 কভু নাহি হয় অন্য মনা ॥
 অস্পে নাহি তুষ্ট হয়, বড়ই লম্বা আশয়,
 আশামত ফল প্রাপ্ত হয় ।
 অতি তেজো বীর্যবন্ত, সকলি করে তদন্ত,
 কিছুতেই পরাজুখ নয় ॥
 সবগুণ মনে রাখ, নূতন আশ্চর্য্য দেখ,
 ফটুগ্রাফির কার খানা ॥
 বসিয়ে অতি নিরুজ্জনে, কতই ভেবেছে মনে,
 কি সুন্দর দেখনা দেখনা ?
 যাহার যেমন কায়া, আশির ভিতরে ছায়া,
 কি পদার্থ, ধরে বল দেখি ।
 যে করেছে অনুমান, সেই বড় বুদ্ধিমান,
 ছবি হেরি জুড়াইল আঁখি ॥
 শুনি নাই কোন কালে, চেহারা ধরিয়া তোলে,
 যে তুলেছে সেই ধন্য ধন্য ।
 যাবৎ ধরণী রবে, সে নাম সকলে লবে,
 সেই লোক অতি বড় মান্য ॥

ছায়া ধরিছে যে জন, সার্থক তাঁরি জীবন,
 কীর্তির স্বরূপ রেখে গেল।
 চেহারা লিখক হেথা, পাওয়া যেতো যথা তথা।
 এক্ষণেতে অনেক উঠিল ॥
 ছায়া লিখক যত, পলায়েছে কত শত,
 তাহাদের মান্য কিছু নাই।
 চেহারা লিখিতে দাম, ছিল না তো বড় কম,
 অল্প দামে কতইবা পাই ॥
 করিতেছে কি ঐ কলে, চেহারা ধরিয়া তোলে,
 মূল্য তার হৃদ দুই টাকা।
 মূল্য নিয়ে রাশি রাশি, লেখকেতে ছিল বসি,
 এক্ষণেতে হয়ে গেছে ফাফা ॥
 যার ইচ্ছা চলি যাও, সহরেতে খুঁজি লও,
 কটুগ্রাফির কল যথা।
 কিছু টাকা হাতে করি, যাও সবে সারি সারি,
 বাবুগিরি কর গিয়া তথা ॥
 ইন্সপেক্টর গুণ যত, মুখেতে বর্ণিব কত,
 এ সকল ছিল না এখানে।
 ওরা বড় বুদ্ধিমান, থাকুক ওদের মান,
 জগদীশ রাখুন কল্যাণে ॥

নবম প্রস্তাব ।

কলের জল বর্ণন ।

পর্যায় ।

সৃষ্টির সৃজন দেব ! প্রলয় কারণ ।
 অগতির গতি নাথ ! ব্যাপ্ত ত্রিভুবন ॥
 প্রশান্ত অপূৰ্ণ জ্যোতি, দেব ! নিরাকার ।
 করুণা আকর দীনে, তুমি দিবাকর ॥
 সর্বজীবে সমগতি, অখিলের পতি ।
 পতিত পাবন-গুণে, অজ্ঞানে স্মৃতি ॥
 বল, বুদ্ধি, ভরসা, ইংরাজে দিয়াছো ।
 অনিত্য এ কীর্তি চয়ে, প্রত্যক্ষ হয়েছে ॥
 নিশ্চয় জেনেছি সখা ! তুমি বিশ্ব ময় ।
 কটাক্ষে করিতে পার, এ বিশ্ব প্রলয় ॥
 কলিকাতায় নাহি হয়, জল বিলক্ষণ ।
 পান করি অনেকেতে, মরে অনুক্ষণ ॥
 বুঝিয়া জানিয়া সব, ওহে ! নারায়ণ !
 জল কল ইংরাজেতে, করিল যোজন ॥
 কলেতে আনিয়া জল, লহরে ভরেছে ।
 দেখ ! রে ! দেখ ! রে ! মনঃ, সহরে ঘেঁরেছে ॥
 সিঁচিয়া রাস্তায় দেয়, ভিস্তী উঠেগেছে ।
 গ্রীষ্ম কালেতে কতই, আনন্দ বেড়েছে ॥
 পলতা হইতে আসে, রাশি রাশি জল ।
 দেখ ! রে ! দেখ ! রে ! মনঃ, করেছে কি কল ?

পৃথিবীর তিতর দিয়া, আসিতেছে জল।
 ঈধর ইচ্ছায় কিবা, করেছে কৌশল ॥
 গুণের সাগর ওরা, গুণের সাগর।
 পুতিয়া রেখেছে চোঁড়্ ফি রাস্তা উপর।
 কত লোক জল লয়, মনের হরিষে।
 জল লইয়া আনন্দে, খল, খল, হাসে ॥
 অনেক লোকের বাটী, পাইপ লেগেছে।
 নির্মল কলের জল, পান করি বাঁচে ॥
 গেল রে ! গেল রে, দুঃখ গেল জল দুঃখ।
 স্নান, পান, আচমনে, হল কত সুখ ॥
 ত্রিতলায় গেল জল, গেলো পাই খানা।
 ফেলায় ছড়ায় জল, নাহি হয় টানা ॥
 অর-আলা কমে গেছে, ও জলের, গুণে,
 কতই আহ্লাদ সুবে, দেখ ! মনে মনে ॥
 জলের ভাবনা নাই, জলের ভাবনা !
 যা ইচ্ছা তা করে, লোকে ; দেখ না ! দেখ না !
 জীবন আনিয়া কত, জীবন রেখেছে।
 ভীষ্মি, ভারি, যত ছিল ; প্রায় পলাইছে ॥
 দেখ ? সবে জল কল, দেখ ! জল কল।
 মরি-মরি ? মরি যাই ; কিবা বুদ্ধি বল ॥
 বাটী, গাড়ি, ধৌত করে, জীব, জন্তু, খায়,
 কেমন করেছে কল, মরি হায় ! হায় !
 লোণা জল ত্যাগ করি, গিয়াছে পল্‌তায়।
 কলেতে আসিয়া জল, হয় গুণ-ময় ॥

সাধারণ উপকার, করে প্রাণ পণে ।

কতই হেরিব আর, ইংরাজ কল্যাণে ॥



দসম প্রস্তাব ।



ছাপাখানা বর্ণন ।

ত্রিপদী ।

ওহে ! ওহে ! গুণ ধাম, করি নাই তব নাম,

তে কারণে এত দুঃখ পাই ।

যা হবার হয়ে গেল, অস্তিম সময় এল,

শেষে যেন, ও চরণ পাই ।

ইংরাজে রেখেছো দৃষ্টি, করিছে কলের হৃদয়,

কত শত আশ্চর্য্য দেখায় ।

ওহে ! ওহে ! কুন্তিবাস, ছিল মনে অভিলাষ

তাই হয় ইংরাজের জয় ॥

কি আশ্চর্য্য ! ছাপারুত্তি, যিনি করেন ঐ কীর্ত্তি,

তিনি হন পরম পণ্ডিত ।

তুলনা কি দিব তাঁর ? তুল্য নাহি আর,

করেছিল কি কাণ্ড রচিত ॥

ছাপা যদি নাহি হতো, সব বিদ্যা রয়ে যেতো,

কি প্রকারে হইত চালনা ?

করিত, বাহা মন্ত্ৰণা, হাতে লিখে কুলাতো না ;

মনোমত পুস্তক হতো না ॥

পণ্ডিতেরা যাহা বলে, তখনি ছাপিছে কলে,
কত হয় সম্বাদ পত্রিকা ।

ছাপিছে বহু সম্বাদ, প্রায় নাহি যায় বাদ,
আইনের কথা পাকা পাকা ॥

কৌন্সিলে যাহা, কয় ; সকলি তা, ছাপা হয়,
হাকিমের রায় ছাপে কত ।

পুস্তক ছাপিছে সব, মনোমত অভিনব,
প্রত্যহ ছাপে শত শত ॥

হরকরা একুশ চেনুজ, ছাপিতেছে পুঞ্জ পুঞ্জ,
ইংলিশ ম্যানেরা ঐ ধারা ।

মুসম্বাদ কুসম্বাদ, সব করে অনুবাদ,
প্রত্যহ ছাপিছে সব তারা ॥

ছাপাতে সকলি কয়, হতেছে বিলাত ময়,
এখানে সেখানে ছাপাখানা ।

ছাপিতেছে অনিবার, যে খপর হয় যার,
আসে যায় কতই দেখ না ?

কত শত ছাপাখানা, সহরে গিয়া দেখ না ?
নূতন ছাপিছে পরিপাটি ।

ছাপিতেছে মনোমত, প্রাত্যহিক হয় যত,
পর দিন দেয় বাটী বাটী ॥

আমরা যে, বুদ্ধি ধরি ; কিছুই না করতে পারি,
দিবা নিশি ভাবি মনে মনে ।

কিছুই সাহস নাই, এ বুদ্ধিতে হবে ছাই,
যাহা হবে ইংরাজ কল্যাণে ॥

একাদশ প্রস্তাব ।

কলের জাহাজ বর্ণন ।

পর্যায় ।

কোথা হে ! ত্রিলোক পতি ! ত্রিলোকের সার ।
 পদ তরি দিয়ে তবে, কর তুমি পার ॥
 সংসার ভাবনা আর, কতই ভাবিব ।
 পাপে পরি পূর্ণ, শেষে, নরকে ডুবিব ॥
 সন্তুষ্ট হবে না মন, ধন উপার্জনে ।
 যতই হইবে তত, আশা বৃদ্ধি মনে ॥
 পৃথিবীর রাজা যদি, এক জন হয় ।
 তত্রাপি তাহার মন, তুষ্ট নাহি রয় ॥
 সন্তোষ যাহার মন, সেই সুখী হয় ।
 অসন্তুষ্ট সুখী নহে, বলি হে নিশ্চয় ॥
 “স্বনামা পুরুষোধন্যঃ” শাস্ত্র মতে কর ।
 ইংরাজ তাহাই বটে, দেখ মহাশয় !
 পিতৃধনে ইংরাজের, নাহি অভিলাষ ।
 স্বয়ং আনিয়া ধন, পূর্ণ করে আশ ॥
 কতই কিকির করে, মনে বিচারিয়া ।
 করিল কলের তরি, ভাবিয়া চিন্তিয়া ॥
 কলের জাহাজ কিবা, কলের জাহাজ ।
 বিলাত হইতে আগে, এনেছে ইংরাজ ॥
 চক্র ঘুরে অলক্ষিত, উঠে কত ফেলা ।
 গতির প্রবল বেগ, তুফান মানে না ॥

যখন অর্ণব যান, গঙ্গায় আইল ।
 ছোট, বড়, লোক সব, দেখিতে ধাইল ॥
 গঙ্গার দুধারে লোক, একদৃষ্টে চায় ।
 উঠিছে কলের ধোঁয়া, আসিছে স্বরায় ॥
 ধন্য দিয়া, বলে সবে, ইংরাজ রাজায় ।
 দেখালে কলের তরি মরি হায় হায় !
 নৌকায় চাপিয়া কেহ, জাহাজে উঠিল ।
 ইংরাজ নিকটে গিয়া, প্রার্থনা করিল ॥
 ইংরাজ হুকুম মতে, অঁখি ভরি দেখে ।
 ধন্য ধন্য ধন্যবাদ, দিল আপনাকে ॥
 বেঁচেছিল ভাগ্যে মনঃ, দেখিলে-তো তাই
 চল, চল, ক্রমে দেখে, নয়ন জুড়াই ॥
 দ্বিতলা, ত্রিতলা, দেখ, জাহাজ ভিতরে ।
 মনের আনন্দে থাকে তাহার উপরে ॥
 কুটারি করেছে কত, সুন্দর সূঠাম ।
 সম তুল কৈ তার, যেন গোলোক ধাম ॥
 কতই ইহাতে আছে, সুক্স সুক্স কায ।
 উত্তম লোকেতে এই, গঠেছে জাহাজ ॥
 ঢাকিয়াছে নানা রঙ্গ, কাচের বরণ ।
 মাখায়াছে গ্রিণ সাদা, অতি সুচিকণ ॥
 খড় খড়ি সারি অঁটা, পেনেল কপাট ।
 খুলিল মনের দ্বার, না লাগে কপাট ॥
 ঝাড় লান্ঠান আর, বিচিত্র উজ্জ্বল ।
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, করেছে কি কল !

যে দিকে কিরাই আঁখি, সেই স্থানে রয় ।

ইচ্ছা করে উহাদের, সেই পদাশ্রয় ॥

উত্তম গঠন ইহা, উত্তম গঠন ।

কেমন করেছে দেখ ! কাষ্ঠেতে গঠন ॥

চলরে চলরে মন, কল দেখি বারে ।

কি কল করেছে এই, জাহাজ তিতরে ॥

বরলার ছইল আর, কতই প্রকার ।

বর্ণিতে না পারি আমি, গুণ কত তার ॥

জলের গ্যাসের তেজে, কল চলে যায় ।

কি সুন্দর লোহা গুলি, মরি হায় হায় ॥

সুন্দর পালিশ লোহা, রূপা রক্মারে ।

ভাঙ্গি যদি কোন স্থানে, তখনি তা সারে ॥

আগুন বিগুণ হয়ে, যদি নাহি জ্বলে ।

স্থির হয়ে থাকে কল, আর নাহি চলে ॥

জল হতে গ্যাস হয়, 'অগ্নিময় তেজ ;

গ্যাস তেজে চলে যায়, নাহি কাল ব্যাজ ॥

ছুই পাশ্বে ছুই চাকা, অতি ভয়ঙ্কর ।

পলায় পলায় শব্দ, জত জলচর ॥

এ কল, চলিবে যবে, তখনি আসিব ।

কুলেতে থাকিয়া চাকা, ঘুরাটি দেখিব ॥

মন বলে মহাশয় ! মনুষ্য তো বটে ।

আমাদের বুদ্ধি বিদ্যা, কিছু নাহি ঘটে ॥

বুদ্ধির কৌশল কিবা ; বুদ্ধির কৌশল ।

কীর্তি কার্য্য হেরে, করে আঁখি ছল ছল ॥

যেমন উপরে বাড়ী, জলেতে তেমন ।
 জাহাজ উপরে হের, ফুলের কানন ।
 টবেতে দিয়াছে চারা, চারিদিকে শোভে ।
 কতশত মধুকর, ধায় মধু লোভে ॥
 ফুলের সৌরভ মন্দ, মন্দ সমীরণ ।
 জীবন হিললে ঐয়ে, যুড়াব জীবন ॥
 লাল নীল পাঁচ রঙ্গা, নীশান উড়িছে ।
 দেখরে দেখরে ! মন, কি শোভা হয়েছে ?
 মনের অসুখ নাই, মনের অসুখ ।
 যথা ইচ্ছা তথা থাকে, সদা হয় সুখ ॥
 পরিবার সহ থাকে, জাহাজ উপরে ।
 অসুখ কিছুই নাই, যথা থাকে ঘরে ॥
 রন্ধন অশ্বের শালা, আর পাই-খানা ।
 কেমন করেছে সব, দেখ-না দেখ-না ॥
 ধোপা, ম্যাথর, পাটিকা, কিছু নাই মন্দ ।
 রেখেছে জাহাজে সব, মাফিক পছন্দ ॥
 ঘণ্টার শব্দে হাজির, হয় হর-করা ।
 যা, ছকুম করে সাহেব, তাই করে তারা ॥
 জাহাজ চলিয়া যায়, ক্ষীরোদ উপরে ।
 নঙ্গর করিয়া কত, গান বাদ্য করে ॥
 বড় বৃষ্টি যদি হয়, অগ্রে জানুতে পারে ।
 নঙ্গর করিয়া রাখে, কল বন্ধ করে ॥
 কাপ্তেন্ মালিম্ সব, সুশিক্ষিত হয় ।
 চালাতে কলের তারি, নাহি করে ভয় ॥

বিবিধ প্রকার খাদ্য, দ্রব্য তুলি লয় ।
 সময়ে সময়ে খায়, যাহা ইচ্ছা হয় ॥
 তুলিয়া রেখেছে দেখ ! নানা বাদ্যগুলি ।
 বাজায় বিবিধ বাদ্য, যায় মন ভুলি ॥
 উত্তম মিউজিকেল, চাবিতে ফিরায় ।
 জলের উপরে বাজে, হায় ! হায় ! হায় !
 পেনাপোর্ট আকুগিন, হারুমোনিয়ম ।
 বাজায় সুস্বরে বাঁশী, অতি মনোরম ॥
 কামান রেখেছে পাতি, জাহাজ ভিতরে ।
 আসে যদি শত্রু পক্ষ, অগ্নি তোপ করে ॥
 বন্দুক, কুরের ধার, আছে তরবার ।
 নির্ভয়ে সাহেব থাকে, আনন্দ অপার ॥
 ছয় মাসের পথ বুঝি, যায় ছয় দিনে ।
 চাপিলে জানিতে পারি, চাপিব কেমনে ॥
 ক্রমে ক্রমে হলো কত, লোহার জাহাজ ।
 কামাইয়া বহরত্স, চাপিছে ইংরাজ ॥
 আমাদের টাকা আছে, জাতি কুল সঙ্গ ।
 চাপিয়া খাইলে হবে, জাতি কুল তঙ্গ ॥
 খাবে না ছোবে না কেহ, বাঙ্গালি সমাজে ।
 কেবল গঞ্জনা সবে, দেবে মাঝে মাঝে ॥
 কি করেছে আমাদের, পূর্ব পুরুষেরা ।
 কিঞ্চিৎ টলিলে পা, যায় জাতি মারা ॥
 কিছু বুঝি নাই মনঃ, কল বল করি ।
 বৃথা জন্ম হয়ে ছিল, আ-মরি ! আ-মরি !

জনম সফল হলো, হেরিয়া জাহাজ।
বাড়ুক বাড়ুক স্মৃথে, থাকুক ইংরাজ ॥



দ্বাদশ প্রস্তাব।

ঘোড়ার নাচ ও রূপডেন্সী বর্ণন।

দীর্ঘ ত্রিপদী।

নির্বিকার নিরঞ্জন, ত্রিলোক তব সৃজন,
সমভাবে আছে তব গতি।
যে লয় তদীয় নাম, জপে যেই অবিশ্রাম,
উত্তম তাহার হয় মতি ॥
পরিষ্কার যার মন, তার প্রতি নিরীক্ষণ,
সেই তব প্রিয় প্রিয় পুত্র হয়।
উপকারে সেই মন্ত, রাখ তুমি তার তত্ত্ব,
দাও তুমি তারে পদাশ্রয় ॥
ইংরাজেরা বুদ্ধি ধরে, বহু উপকার করে,
উহারাই একগণ্ডে সভ্য।
চক্ষুঃ মনঃ ঐক্য করি, দেখহ বাজারে ফিরি,
বিলাতি সুলভ কত দ্রব্য ॥
ওহে ওহে ইচ্ছা ময়, যাহা তব ইচ্ছা হয়,
তাই তুমি দাও স্বাধীনত্ব।
কত শত আছে কীর্তি, আছে আর নানা বৃত্তি,
কাব্য পেলে হই চরিতার্থ ॥

অশ্বনাচ্ কপডেন্সি, হেরে, প্রাণ হয় খুসি,
 ঠিক যেন দেবতার নাচ্ ।
 সুন্দর পুরুষ নারী, আসে সব সারি সারি,
 অনেক পুরুষে পরে কাচ্ ॥
 ছিল বুঝি স্বর্গবাসী, সেখান হইতে আসি,
 নর্তক নর্তকী নৃত্য করে ।
 কপের নাহিক সীমা, জ্ঞান হয় অনুপমা,
 সে কপ এ অঁখিতে না ধরে ॥
 গড়ের মাঠের ধারে, দেখ ! গিয়া গোল ঘরে,
 শীতকালে সর্ষদাই হয় ।
 যে দেখেছে একবার, জনম সফল তার,
 টাকা ভিন্ন দেখিতে না পায় ॥
 টিকিট কেনহ গিয়া, নিজ ক্ষমতা বুঝিয়া,
 আসে সব কেলাস সাজানা ।
 ফাস্ট সেকণ্ড থাড পাবে, তব ইচ্ছা যাহা হবে,
 লইয়া পুরাও স্বাসনা ॥
 তিতরে প্রবেশ কর, বৈমহ কেলাসোপর,
 যে কেলাসে লয়েছ টিকিট ।
 দেখহ দেখহ সভা, জগজন মনোলোভা,
 কেদারা দিলেছে ফিট্ ফিট্ ॥
 হের হে ! আলোক মালা, কিছু তাহে নাই মলা,
 গ্যাসেতে আলোক জ্বরি জ্বরি ।
 গোল ঘরে গোল আলো, দেখি ? যেন কত তাল,
 সূচিকণ জ্বলে সারি সারি ॥

ভাপ্যবস্ত্র যায় য়াঁরা, অগ্রেতে বসেন তাঁরা,
কতই ইন্সরাজ বসে তায়।
শ্রেণী বন্ধ কিবা রূপ, বসে সবে অপরূপ,
দেখিলেই মন ভুলে যায় ॥
দেবালয় ইন্দ্রালয়, কেবা দেখিয়াছে তায় ?
বোধ হয় এই বুঝি সেই।
বিবি, যেন, বিদ্যা ধরী, ছেড়ে এলো স্বর্গ পুরী,
পতি সহ দেখ ! দেখ ! এই ॥
বাজায় মধুর স্বরে, বাজে ব্যাণ্ড ধীরে ধীরে,
ক্রমে ক্রমে নানামত বাজে।
সভার কি শোভা কর, বর্ণিতে না পারি সব,
সাজায়েছে যেখানে যা, সাজে ॥

পয়ার।

আইল নর্তক ক্রমে, সভার ভিতরে।
রঙ্গে ভঙ্গে সব মেলি, কত কুস্তি করে ॥
সাত হাত কাষ্ঠ খানি, রাখে উর্দ্ধ করি।
তাহারে ডিঙ্গায় তারা, এক লক্ষ মারি ॥
কাষ্ঠের সম্মুখে এক, অশ্ব ধরি দেয়।
একেবারে কাষ্ঠ অশ্ব, উভয়ে লজ্জায় ॥
ক্রমে ক্রমে দিল তায়, তিন অশ্ব ধরি।
কাষ্ঠ অশ্ব লজ্জাইল, আ-মরি ! আ-মরি ॥
সুন্দর পুরুষ তাহা, কতই বাহার।
লিখিতে না পারি আমি, শোভা কত তার ॥

অশ্বোপরি চাপিয়া, আইল এক জন ।
 সভার ভিতরে অশ্ব, ঘুরে অনুক্ষণ ॥
 ঘুরিছে ঘুরিছে ঘোড়া, সয়ার লইয়া ।
 ঘুরিয়া ফিরিয়া পরে, রহে দণ্ডাইয়া ॥
 সয়ার নামিয়া সবে, বলিতে লাগিল ।
 এই সয়ারির ঘোড়া, কে চাপিবে বল ?
 চাপিয়া অশ্ব উপর, চালাইবে যেই—
 দিব তারে ধন্যবাদ, মান্য, হবে সেই ॥

এক জন উঠি গেল, এই বাক্য শুনি ।
 সয়ার হইল ঘোড়া, দিল জয় ধ্বনি ।
 এক পদ চলিল না, সয়ার লইয়া ।
 ধমক্ চমক্ দেয়, চাবুক্ মারিয়া ॥
 সয়ারে ফেলিতে চায়, লাফা লাফি করে ।
 সাহেব সয়ার অশ্ব, দৃঢ় করি ধরে ॥
 সাহেবের ভাব ভঙ্গী, অশ্বটা বুঝিল ।
 কাত হয়ে পড়ে ঘোড়া সয়ার শুইল ॥
 চিত হয়ে থাকে অশ্ব, চারি পদ ভুলি ।
 সভা শুদ্ধ হাসে সবে, দেয় কর তালি ॥
 সয়ার পলায়ে গেল, লজ্জিত হইয়া ।
 তখনি উঠিয়া অশ্ব, রহে দণ্ডাইয়া ॥
 যার হয় অশ্ব সেই, তখনি আইল ।
 চাপিয়া অশ্বের পর, ছুটিতে লাগিল ॥
 বারবার এই মত, অনেকে চাপিল ।
 যার অশ্ব সেই ভিন্ন, সরাতে নারিল ॥

অশ্ব লয়ে গেল চলি, অশ্ব চড়ন্দার ।
 আর এক জন এলো, গাড়ি ঘোড়া তার ॥
 গাড়িতে যুতিয়া অশ্ব, আনিল সভায় ।
 চাপিয়া ঘোড়ার গাড়ি, সভাতে চালায় ॥
 ঘুরিয়া ফিরিয়া অশ্ব, সভাতে দণ্ডায় ।
 নামিয়া সয়ার সবে, বলে উভু রায় ॥
 বীর যদি থাকে কেহ, চালাইয়ে গাড়ি ।
 সভায় সুখ্যাতি তার, হবে বাড়ি বাড়ি ॥
 বাক্য শুনি স্পর্ধা করি, উষ্ণি এক জন ।
 গাড়িতে উঠিল গিয়া, হরষিত মন ॥
 রসি ধরি শীশ দিয়া, অশ্বকে তাড়ায় ।
 কোন মতে এক পদ, অশ্ব নাহি যায় ॥
 অনেক চাবুক মারে, ঘোড়ার অঙ্গেতে ।
 পেছিলে পা, ছোড়ে ঘোড়া, ঠেকিল গাড়িতে ॥
 ঠকাঠকু মারে নাথি, চলে না এক পা ।
 হাসিল সভার লোক, তারে বলে খেপা ॥
 চালাইতে নাহি পারে, পড়িল ফাঁপরে ।
 গাড়ি হতে নামি গেল, চেয়ার উপরে ॥
 লজ্জিত হইল মুখে, বাক্য, নাহি সরে ।
 আর এক জন উঠে, দর্প গর্ব্ব করে ॥
 দর্প করি গাড়ি পর, সয়ার হইল ।
 যেমন দাঁড়াইয়ে ছিল, তেমনি রহিল ॥
 না সরে ঘোড়ার পদ, পড়িল লজ্জায় ।
 চাবুক মারিয়া অশ্ব, সর্ব্বদা তাড়ায় ॥

চারি পদ তুলি ঘোড়া, লক্ষ্য রক্ষা করে ॥
 গাড়ি হতে সয়ার ঐ, নামে ধীরে ধীরে ॥
 এই মত বার বার, অনেকে চাড়িল ।
 চালাইতে নাহি পারে, অবাধ হইল ॥
 যার গাড়ি সেই উঠে, হাসিয়া হাসিয়া ।
 গাড়ি চালাইয়া গেল, সে সভা ছাড়িয়া ॥
 দশ ঘোড়া এল পবে, কিবা সজ্জা করি ।
 শুনি সব উর্কু সম, জীনের সয়ারি ॥
 অঙ্গ সভা মধ্যে সবে, ঘুরে অনিবার ।
 নক্ষত্র ছুটিছে যেন, সভার ভিতর ॥
 দু, জন সয়ার উঠে, গেল অশ্বোপরে ।
 ছুটিছে অশ্বের পর, লাফা লাফি করে ॥
 ছুটিছে সকল ঘোড়া, নাহি হয় ক্ষান্ত ।
 সয়ার না পড়ে তাহে, হয় বল বন্ত ॥
 এক অশ্ব হতে তারা, অন্য অশ্বে যায় ।
 কেমনে যাইছে তারা, ত্বরিত ঘোড়ায় ॥
 আশ্চর্য্য ! ঘোড়ার নাচ, কি আশ্চর্য্য ? দেখি ? ।
 মরি মরি হায় হায় ! জুড়াইল অঁধি ॥

ক্রমে ক্রমে চলি গেল, ছয় ঘোড়া তার ।
 পুনরায় এলো দুই, লইয়া সয়ার ॥
 দুই বিবি চাপি এলো, দুই অশ্ব-পরে ।
 বেড়ায় সভার মাঝে, অশ্ব ঘুরে ফিরে ॥
 দুই বিবি এল যেন, দেবেন্দ্র—অঙ্গরী ।
 তুলনা কি দিব তাঁর ? আ-মরি ! আ-মরি ॥

আলোকে আলোক হয়, রূপের বাহার ।
 এখানে তুলনা দিতে, দেখি নাহি তার ॥
 রূপের মাধুরী ! ওরা, রূপের মাধুরী ?
 সভায় আইল দৌহে, সর্বাক্ষ সুন্দরী ।
 ঘোড়া ছুটে অনিবার, তাহাতে সয়ার ।
 লাফাইয়া যায় তারা, অন্য অশ্বোপর ॥
 ঘূর্ণিত হইয়ে ঘোড়া, কিরূপেতে যায় ।
 স্ত্রীলোক সয়ারি কিবা, মরি হায় হায় !
 পড়িয়া না যায় তারা, থাকে এক পায় ।
 এক পায়ে সে অশ্বেতে, কেমনে দাঁড়ায় ॥
 সুন্দর সুঠাম তার, গাউন উড়ীছে ।
 যেন, দেব কন্যা সম, নর্তকী হয়েছে ।
 সময়ে সময়ে তথা, কত নৃত্য হয় ।
 শীতকালে, যাও যদি, দেখিবে নিশ্চয় ॥
 কত উপার্জন করে, বলিতে কি পারি ?
 ইংরাজ কল্যাণে সব, নয়নেতে হেরি ॥
 সারি সারি তিন দোলা, খাটায় বাঁশেতে ।
 দেখ দেখ মহাশয় ! কি আশ্চর্য্য ! তাতে ॥
 গোল ঘর উচ্চ অতি, বাঁশের নিশ্চিত ।
 তিন দোলা খাটাইল, করি মনোমত ॥
 আট, দশ, হস্তান্তর, করি ব্যবধান ।
 সারি সারি খাটাইল, দোলা তিন খান ॥
 কাচ পুরা এক জন, উঠিল বাঁশেতে ।
 লম্প দিয়া পড়িলেক, প্রথম দোলাতে ॥

কেহ নাহি দেয় দোলা, আপনি ছুলিল ।
 মধ্যের দোলাতে সেই চকিতে চাপিল ॥
 মধ্য দোলা হতে যায়, শেষ দোলাপর ।
 কেহ নাহি দেয় দোলা, আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥
 ছুলিয়া উঠিল শেষ, আর এক বাঁশে ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া সবে, খল খল হাসে ॥
 মধ্যে থাকে তিন দোলা, তফাৎ তফাতে ।
 পাশ্বে ছিল বাঁশপোতা, উঠিল তাহাতে ॥
 পশ্চিমের বাঁশ হতে, পূর্ব্ব বাঁশে যায় ।
 মুহূর্ত্তকে গেল সেই, দোলায় দোলায় ॥
 কেবা তারে দিল দোলা ? কি কপেতে গেল ।
 দেখিয়া সভার লোক, অবাক হইল ॥
 পাঁচ হস্ত উর্দ্ধ ছিল, সে দোলা প্রবল ।
 আপনি ছুলিয়া গেল, সেই মহাবল ॥
 কি আশ্চর্য্য ! করে ছিল, দোলার ব্যাপার ।
 হবে না হবে না বুঝি, দেখিব না আর ?
 কপডেন্সী অশ্বনাচ, পরম সুন্দর ।
 টিকিট কিনিতে কেহ, হওনা কাতর ॥
 ইংরাজ কেমন লোক, ভাব মনে মনে ।
 কতই দেখিবে সবে, ইংরাজ কল্যাণে ॥

ত্রয়োদশ প্রস্তাব ।

ময়দার কল বর্ণন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

ওহে ! ওহে ! কুত্তিবাস, ছিল যদি অভিলাষ,
মানব করিতে তব ইচ্ছা ।

কর কেন পরাধীন ? ভেবে ভেবে তনুক্ষীণ,
অনিত্য ভাবি হে ! কেন মিছা ?

পরাধীনে নাহি স্মৃথ, তাহাতেই অতি দুঃখ,
পরাধীন নাহি যেন হই ।

স্বাধীনত্ব দাও তুমি, চরিতার্থ হই আমি,
সর্বদাই তবগুণ গাই ॥

দাও যে প্রকারে হয়, গোলাম না হতে হয়,
এই বুদ্ধি দাও গুণময় ।

বিনয় করিয়ে বলি, আর করি কুতাঞ্জলি,
স্বাধীন করহে সর্বময় ॥

দাও কিছু বুদ্ধি বল, যাতে পারি করতে কল,
বিকলেতে যায় হে জনম ।

ইংরাজের মনঃ বুদ্ধি, দিয়াছো হে ! ভাল বুদ্ধি,
নানা কল করে মনো রম্ ॥

দেখ ময়দার কল, বর্ণিতে না হয় কল,
ঐ একটা প্রকণ্ড দেখনা ।

কত শত কল করে, দেয়ালেতে চাকা ঘুরে ;
দিব কিসে কলের তুলনা ॥

কলের মধ্যেতে চালি, দেয় সব গোমগুলি,
 তাক্সি গোম সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম হয় ।
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, ময়দা হয় উৎপন্ন,
 তাল মন্দ বাজারে বিকায় ॥
 যাঁতা প্রায় উঠে গেছে, কোথাও কোথাও আছে,
 আছে মাত্র সাজান দোকান ।
 কলের ময়দা বেচে, যাঁতা কেবল খাড়া আছে,
 দোকানির সে একটা মান ॥



চতুর্দশ প্রস্তাব ।



বিলাতি সূতা বর্ণন ।

পর্যায় ।

পরম পুরুষ তুমি, পরম ঈশ্বর ।
 পবিত্র কর হে প্রভো, এই কলেবর ॥
 পাপে পরি পূর্ণ হলো, মদীয় শরীর ।
 সদা উচাটন মন, নাহি হয় স্থির ॥
 কোথা যাবো কি করিব, ভাবি হে বিশেষ ।
 দন্ত হীন লোল মাংস, হইল হে শেষ ॥
 দেহ মধ্যে আছে তুমি, জানিতে না পারি ।
 কুবুদ্ধি কেন হে দাঁও ; তাই ভেবে মরি ।
 পরকাল পরম তত্ত্ব, কিছু ভাবি নাই ।
 লোভেতে আকীর্ণ তনু, ইচ্ছামত খাই ॥

লোভ ক্ষোভ অতি পাপ, রিপুর মধ্যম ।
 লোভেতে কুকার্য্য করি, হই হে ! অধম ॥
 সংসার ভাবনা আমি, ভাবি অনিবার ।
 অবশেষে কি কপেতে, হবে হে ! নিস্তার ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া কিছু, কুলাতে না পারি ।
 বাঙ্গালি কে দাও বুদ্ধি, ভেবে কল করি ॥
 সাহেবেরা করে কল, দৃষ্টি আছে তব ।
 কলে উপার্জন করে, কতই বিভব ॥
 বাউড়েতে আছে কল, সূতা হয় কত ।
 ঘুশুড়িতে হলো কল, আর হবে কত ।
 বর্ণিতে না পারি আমি, এ কলের সৃষ্টি ।
 ঈশ্বর রূপায় করে, আছে তাঁর দৃষ্টি ॥
 বুঝিতে পারি না কিছু, বুঝিতে পারি না ।
 কার সঙ্গে করে যোগ, আছে কত টানা ॥
 যে করেছে কল সব, সেই বড় যোগী ।
 নয়নে ধরে না জল, কাঁদি তাঁর লাগি ॥
 আগুন জলের তেজে, চলিতেছে বটে ।
 কেমনে বুঝিব ইহা, বুদ্ধি নাই ঘটে ॥
 কত স্থানে কত চাকা, ঘুরে দেখ দেখি ?
 কুলের বাহার দেখে, জুড়াইল আঁখি ?
 লোহার গঠন কিবা, লোহার গঠন ।
 মাজিয়া ঘসিয়া সব, করিবে চিকণ ॥

কতই করেছে বুদ্ধি, দেখনা ঐ কলে ।
 চামড়ায় যোতা আছে, চর্রিতে চলে ॥

ঘুরে ফিরে সব কল, লক্ষ নাহি হয় ।
 পাটে ভূলা মিশাইয়া, হয় সূতা ময় ॥
 বিলাত হইতে কত, আসিতেছে সূতা ।
 এখানে সেখানে সূতা, হয় মন পূতা ॥
 মিহি, মোটা, সরু, সূতা, ত্রিবিধ প্রকার ।
 বিকায় সহরে আসি, গাঁট গাঁট তার ॥
 তাঁতির ঘরেতে নাই, সূতার ভাবনা ।
 চরকা উঠিয়া গেছে, দেখ না দেখ না !
 আসনার টেফো ছিল, এ মহীমণ্ডলে ।
 সব গিয়া লুপ্ত হলো, ইংরাজের কলে ॥
 অবলার দুঃখ গেছে, কাটনা ছাড়িয়া ।
 কলের কাপড় পরে, বেড়ায় হাসিয়া ॥
 দশ-হাতি ধুতির নাম, যোড়া দেড় টাকা ।
 ইংরাজ কল্যাণে থাক, নয় মন রাখা ॥

দেখ দিদি ! বস্ত্রখানি, বার আনা দাম ।
 কলেতে করেছে দেখ ? ইংরাজ সূঠাম ।
 দশ হাত লম্বা এই, বস্ত্র-পরিধান ।
 প্রশস্ত আড়াই হাত, কাপড় প্রমাণ ॥
 এমন, কাপড় কভু ; এখানেতে হয় ?
 তিন টাকা দাম তার, তাঁতিগণ কয় ॥
 তাও যদি পাওয়া যায়, হাতে কিছু কম ।
 এ কাপড় দেখ দেখি ? কত মনোরম ?
 আশীস্ করহ সবে, ইংরাজ রাজায় ।
 কত কাব্য দেখাইছে মরি হায় হায় !

এই বলি, সুবদনী—হাসি হাসি যায় ।
 যারে পায় সম্মুখেতে, কাপড় দেখায় ॥
 কাপড়ের গুণ কব, বাজার বর্ণনে ।
 উদয় হইবে যাহা, অজ্ঞানের মনে ॥
 যুসড়ির কলে সূতা, বস্ত্র হইতেছে ।
 অম্পদামে পায় সবে, আনন্দ বেড়েছে ॥
 পাট, তুলা, এক ভাবে ; মিলিছে ভাবেতে ।
 মনের আছাদ কত, দেখ ! এজগতে ?
 দশ আনা পাটের মোন, ছিল হে এখানে ।
 পাঁচ, ছয় টাকা মোন, বিলাতের টানে ॥
 পাটের গুমোর কর, পাটের গুমোর ।
 বিলাতে চলেছে কত, নাহিক সুমার* ॥
 এখানে সেখানে পাট, হলো প্রয়োজন ।
 পাটের কিঞ্চিৎ অংশ, ফেলে না এখন ॥
 দিতো ফেলে গোড়া কাটা, ছুঁত-না ছুঁত-না ।
 ছিল রে মোনের দাম, হুদ এক আনা ॥
 এখানে বেড়েছে কত, বিক্রী ভাল দরে ।
 করেছে চটের কল, বরাহ নগরে ॥
 দিচ্ছে পাট হচ্ছে চট, খানের চিকণ ।
 গোড়া কাটা চট মোটা, হয় তো এখন ॥
 গণিতে না পারি গণি, হয় অগণন ।
 দেখ রে ! দেখ রে ! মন, একল কেমন ?

* সুমার—অর্থ সংখ্যা ।

আগুনের তেজে আর, জলের কল্যাণে ।
 ইংরাজে করেছে কল, যে খানে সে খানে ॥
 যে খানে যা করে হয়, তাই মনোহর ।
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, কলের তিতর ॥
 সর্বদা কলের গুণ, বাখানিব কত ।
 ইংরাজ বুদ্ধিতে হয়, সব মনোমত ॥
 গঙ্গার দুধারি তাঁত, ছিল সারি সারি ।
 পল্লীগ্রামে ছিল কত, চটের ব্যাপারী ॥
 ঘরে ঘরে তাঁতি ছিল, আর বেটে কাটা ।
 সে কল উঠিয়া গেছে, চুকে গেছে নেটা ॥
 বাঁশ চেরা দুই ফাঁকে, নলি লাগাইয়া ।
 ঘুরাইয়া দড়ি দিত, টানিত বসিয়া ॥
 এক জন কল টানে, আর জন কাটে ।
 টাকায় ছ, গণ্ডা পাতা, বিকাইত হাতে ॥
 বেটে বেচে হতো টার্কী, ঘরেতে বসিয়া ।
 কল করে সাহেবেরা, নিল ভোকা দিয়া ॥
 কল করে কলে নিল, চটের ব্যাপার ।
 বেটে চটে পল্লীগ্রামে, কিছু নাই আর ॥
 উঠেগেল চট দড়ি, চাসে দিল মন ।
 পাট চাষ করে তারা, দেখ ! অগণন ॥
 দর ভাল আছে পাটে, বিলাতের গুণে ।
 বেচিছে মনের সুখে, ইংরাজ কল্যাণে ॥

পঞ্চদশ প্রস্তাব ।

শুরকির কল বর্ণন ।

পর্যায় ।

কি অশ্চর্য্য ! তব কীর্ত্তি, কে বুঝিতে পারে?
 যক্ষঃ, বক্ষঃ সুরাসুর, তব নাম স্মরে ॥
 মুনীন্দ্র কণীন্দ্র ইন্দ্র, আদিদিবাকর ।
 ভক্তি ভাবে, সবে ; মাগিতেছে বর ॥
 তব, পদাঙ্কুজে প্রভো ? যার থাকে মন ।
 পদাশ্রয় দাও তারে, রাখ সর্ব্ব ক্ষণ ॥
 পঙ্খুতে লজ্জায় গিরি, তোমার কৃপাতে ।
 মহাবল বান হস্তী, ফেল হে ! পঙ্কেতে ॥
 সকল করিতে পার, ওহে ! দয়াময় ।
 তব দয়া-বিনে প্রভো ! মঙ্গল না হয় ॥
 মঙ্গল কারণ তুমি, মঙ্গল কারণ ।
 রাখ, তব পদে বান্ধি, মম মুঢ় মন ॥
 যতই ভুলিয়া যাই, তাতে ক্ষতি নাই ।
 তোমার চরণ যেন, ভাবি হে সদাই ॥
 অতি মুখ আছে আমি, তোমার সৃষ্টিতে ।
 বর্ণবোধ নাহি কিছু, ডাকিব কি মতে ॥
 পণ্ডিতেরা কত নাম, জানে হে তোমার ।
 কত স্তব করে তারা, ডাকে অনিবার ॥
 দেহ শুদ্ধি মন সুদ্ধি, নিরন্তর ডাকে ।
 উচ্চারিতে নাহি পারি, পড়িয়ে বিপাকে ॥

কি হইবে ? কোথা যাব ? হইতেছে শেষ,
 ষড় রিপু মিত্র ভাবে, ভাবায় বিশেষ ॥
 চরম সময় তারা, পলাইবে সব ;
 ধূলিসাৎ হবে দেহ, ত্যজিয়া বিভব ॥
 এখন ও বলি রে মন, সাবধান হও ;
 অহঙ্কার ত্যজি সদা, শান্ত মূর্তি রও ॥
 সৎপথে থেকে কর, ধন উপার্জন ।
 বাণিজ্য বা কৃষিকর্মে, হইবেক ধন ॥
 ছাড় ছাড় দাস্য রুত্তি, হও রে স্বাধীন ।
 ইহ পরকাল রবে, যাবে পরাধীন ॥
 জানিতে পদার্থ চয়, ভাব অনিবার ।
 তাহাতে ফলিবে ফল, হবে উপকার ॥
 কৌশলে করিয়ে কল, দেশে প্রকাশিয়া ।
 চির কীর্তি রবে তব, দেখ হে ! ভাবিয়া ॥
 যশঃ কীর্তি রাখ তব, হইবেক ধন ।
 ইংরাজের মত সবে, কলে দাও মন ॥

গুরকি ইস্কুল কল, কাষ্ঠ কাটা কল ।
 কলেতে চালায় সব, ইংরাজের কল ॥
 গাঁটি বান্ধ শত শত, ইস্কুলে হাউসে ।
 না থাকিলে ঐ কল, গাঁট হতো কিসে ?
 চৌমোনি পাটের গাঁটি, ছোট হয় হৃদ ।
 না থাকিলে ঐ কল, করে কার সাধ্য ॥
 চারি মোন পাট হয়, অতি সূপাকার ।
 ইস্কুল কলেডে বান্ধি, করে ক্ষুদ্রাকার ॥

গাঁটি বন্ধি করি তবে, জাহাজে উঠায় ।
 জাহাজেতে অল্প স্থানে, যথেষ্টই রয় ॥
 ইস্কুরু ছইলে গিয়া, কর নিরীক্ষণ ।
 পাট তুলা আদি গাঁটি, হয় অগণন ॥
 কলেতে শুরকি হয় কলে কাষ্ঠ চেরে ।
 কলেতে অনেক কার্য্য, সাহেবেরা করে ॥
 কলে হয় কাঁচা ইট, বড়ই আশ্চর্য্য ।
 ধন্য ধন্য বুদ্ধি বল, সাহেবের কার্য্য ॥

—:—:—

ষষ্ঠদশ প্রস্তাব ।

এসিয়াটিক সোসাইটি ।

পয়ার ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড পতি, তুমি হে ঈশ্বর ।
 তাপিত, পতিত জনে ; তারো গুণাকর ॥
 অনিবার ডাকি সখা ! তরিতে আমায় ।
 গতি মুক্তি প্রদায়ক, তুমি দয়াময় ॥
 সৃষ্টির কারণ তুমি, সৃষ্টির কারণ ।
 তব পদাম্বুজে যেন, রয় মম মন ॥
 চঞ্চল মনের গতি, স্থির নাহি হয় ।
 তব পদে, বান্ধি রাখ, রাখ গুণময় !
 ইন্দ্ৰাজে দিয়াছো বুদ্ধি, বসিয়া বিরলে ।
 দেখায় আশ্চর্য্য সব, মন যায় ভুলে ॥

এসিয়াটিক্ সোসাইটি, ইংরাজ টোলায় ।
 দেবতার স্মৃতি বুঝি, খুয়েছে তাহার ॥
 মরা জন্ত রাখিয়াছে, হাজার হাজার ।
 বর্ণিতে না পারি আমি, কি নাম তাহার ॥
 কিছু বুদ্ধি নাই ঘটে, কিছু বুদ্ধি নাই ।
 ঈশ্বরের স্মৃতি মধ্যে, কিছু দেখি নাই ॥
 কেন জন্ম হয়ে ছিল, কেনই বা আছি ।
 বুদ্ধি শূন্য এই দেহ, মরে গেলে বাঁচি ॥
 অবনী মধ্যেতে আসি, কিছুই না হলো ।
 ইহ লোকে সুখ নাই, পরকাল গেল ॥
 জ্ঞান, বিদ্যা-হীন হলে, জগতে মানে না ।
 ঘৃণাম্পদ হয়ে থাকে, দেখ-না দেখ-না ?
 না চিন্তিয়ে হরি-পদ, বুখা দিন যায় ।
 শেষে আমি যাবো কোথা ? কি হবে উপায় ?
 বালক কালেতে খেলা ; করিছি হে কত ?
 যৌবনেতে রিপুচয়ে, মজি অবিরত ॥
 কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মত্ত, অহঙ্কারে ।
 ক্রমে ক্রমে আসি সব, শরীরেতে ঘেরে ॥
 কাম রিপু ভয়ঙ্কর, সকলের শ্রেষ্ঠ ।
 যদি করে বাড়ি বাড়ি, তবে হয় কষ্ট ॥
 কামের কনিষ্ঠ হয়, ওরা পঞ্চ জন ।
 দাদার সঙ্কেতে তারা, ফিরে অনুক্ষণ ॥
 কাম যদি দয়া করি, আসেন শরীরে ।
 পরে পরে কনিষ্ঠেরা, আসে ধীরে ধীরে ॥

ছ-জন একত্র যুটে, করে বাড়ি বাড়ি ।
 লজ্জায় পলান লক্ষ্মী, লয়ে ধন কড়ি ॥
 কামের বনিতা হয়, অলক্ষ্মীর বেশ ।
 ধন, মান, ন ঠা করে, ছাড়ায় স্বদেশ ॥
 বুঝিয়া চলরে মন ! তোরে বলি তাই ।
 অপ্পে অপ্পে লিখিলাম, আর কাষ নাই ॥
 কখন-তো গেলি নারে, দেশ পর্যাটনে ।
 ও সব জন্তুর নাম, জানিবি কেমনে ?

ইংরাজে এনেছে সব, নানা দেশ ভ্রমী ।
 যে নাম জানহ বল, মনে মনে গণি ॥
 জীবিত জন্তুর প্রায়, মরা জন্তু আছে ।
 যাহা জানি বলি তার, মধ্যে বেছে বেছে ॥
 সিংহ দেখ এই দিকে, ব্যাঘ্র তার কাছে ।
 কে বলিবে মরা উহা, ঠিক বেঁচে আছে ॥
 বড় বড় শার্দূল কিবা, দেখ ভয়ঙ্কর ।
 চিতি ছেনা আর কত, তাহার ভিতর ॥
 নেকড়িয়া ব্যাঘ্র আছে, দেখ সেই খানে ।
 নানা বিধ জন্তু আছে, বাখানি কেমনে ॥
 বড় বড় সর্প আছে, বৃহৎ কুকুর ।
 দেখিলে আনন্দ হবে, যাও হে চক্ৰ ॥
 বিলাতি কুকুর নানা, জাতি অগণন ।
 দেখিলে হরিষ হবে, ভুলিবেক মনঃ ॥
 হরিণ কতই আর, গাভি আছে কত ।
 গৃধ্রক শূকর গাধা, আছে নানা মত ॥

হস্তীর আকার আর, ঘোড়ার আকার ।
 চর্ম মাত্র সবে আছে, মাংস নাহি তার ॥
 মনুষ্য আকৃতি আছে, ভল্লুক গণ্ডার ।
 ক্রমেতে দেখে গিয়া, কত কব তার ॥
 খেকুসিয়াল রাখিয়াছে, শশক সজ্জার !
 দেখিলে ভুলিয়া যাই, অতি সে স্মৃচাকর ॥
 বানর বানরী আর, আছে হনুমান ।
 জীবিত রহেছে ঠিক, হয় অনুমান ॥
 বলদ এঁড়িয়া সব, আছে দাঁড়াইয়া ।
 বিড়াল খর্গস কত, না পাই ভাবিয়া ॥
 মহিষ গাড়ল আছে, ছাগ নানা জাতি ।
 স্থানে স্থানে আছে সব, শ্রেণীবদ্ধে অতি ॥
 ইন্দুর এনেছে কত, নানা দেশ ভ্রমি ।
 বন্য জন্তু আছে কিবা, নাহি জানি আমি ॥
 জলচর মধ্যে আছে, বৃহৎ কুম্ভীর ।
 নামটি বলিবা মাত্র, কাঁপিল শরীর ॥
 নানাবিধ মৎস্য আছে, শুশুক হাঙ্গর ।
 সংখ্যা নাহি হয় তার, কত জল চর ॥
 পক্ষী আছে নানাবিধ, নানা রঙ্গে শোভে ।
 দেখিয়া আহ্লাদে ভাসি, কতই কহিবে ॥
 হাড়গেলে গাঁম খেলে, বক আছে তার ।
 নানা বিধ হংস আছে, মরি হায় ! হায় !
 ময়ূর ময়ূরী আর, আছে টিয়া পাখী ।
 পাহাড়িয়া পক্ষী হেরে জুড়াইবে আঁখি ॥

হিরে মোহন, ময়না, কাকাতুরা, কত ।
 যাও, তথা দেখ ! গিয়া, পক্ষী শত শত ॥
 চড়ুই বাবুই ফিঁঙা, বুল বুলি কত ।
 টুনটুনি, দোয়েলিয়া, শাল্কী মনোমত ॥
 কাদা-খোঁচা কবুতর, পেচা নানাবিধ ।
 হেরিলে হরিষ হই, পূরে মনঃ সাধ ॥
 বৌকথা—ক, গাংশাল্কী, বেনে বৌ সারস ।
 মোহিত করেছে মনঃ, দেখিয়া বায়স ॥
 পাহাড়ের পক্ষী কত, আর জল চর ।
 পিপীলিকা পোকা আছে, কতই বাহার ॥
 সিংহ, ব্যাঘ্র যুদ্ধ করে, অতি চমৎকার ।
 যাও, যাও, দেখ ! গিয়া, বলি বার বার ॥
 মৎস্যের কণ্টক আছে, বৃহৎ আকার ।
 ইমারৎ কর যদি, কড়ি হয় তার ॥
 টিক টিকি গিরগিটে, বিছা, বেঙু কত ।
 প্রস্তর-মুরদ আছে, দেখ ! শত শত ॥
 ঝিনুক শামুক গৈঁড়ি, সমুদ্রের ফেণা ।
 কতই রেখেছে সব, দেখ-না ! দেখ-না !
 বলিতে না পারি আমি, বলিতে না পারি !
 ইংরাজ কল্যাণে হয়, যাই বলি হারি !
 বাঁটা খানি দেখ ! গিয়া, অতি মনোহর ।
 এই সব কীর্তি আছে, ঘরের ভিতর ॥
 এক তলা দ্বিতলাতে, আছে সব গুলি ।
 যাও-যাও-দেখ ! গিয়া, যাবে মনঃ ভুলি ॥

ঐ সকল কাণ্ড কীর্তি, ছিল না এখানে ।
কতই দেখালে আনি, ইন্দ্ৰাজ কল্যাণে ॥



সপ্তদশ প্রস্তাব ।



বিলাতি দেশেলাই ও সূচ-বর্ণন
পয়ার ।

আনন্দ কানন এই, জগদীশ ! তব ।
ভূচর খেচর জল—চর চরে সব ॥
নদ, নদী, গিরিশুভা, উদ্যান সুন্দর ।
চারি ধারে জলনিধি, অতি ভয়ঙ্কর ॥
বিপিন মধ্যেতে হেরি, নানা পুষ্পচয় ।
গন্ধের স্বরূপ পুষ্পে, তুমি হে উদয় ॥
জীবের মধ্যেতে হেরি, শব্দ ব্রহ্মময় ।
স্বাবর জঙ্গম আদি, —তদীয় রূপায় ॥
রবি, শশী নব ঘন, নক্ষত্র উদয় ।
মরি-মরি ! ওহে প্রভো ! তব কলে হয় ॥
তদীয় কলের তুল্য, কোন কল নয় ।
কলেতে ঘুরাও তুমি, এই সৃষ্টি ময় ॥
কি আশ্চর্য ! তব, কল—বুঝা নাহি যায় ।
ধারাবাহী চলিতেছে, নাহি তার ক্ষয় ॥
কলেতে ঘুরিছে জীব, কলে আসে যায় ।
সকলি কলেবু কাণ্ড, হের ! গুণ ময় ?

জীবিত কলের কাণ্ড, ঈশ্বরের সৃষ্টি ।
 যে করে অনিত্য কল, তারে তাঁর দৃষ্টি ॥
 পুণ্যবান হয় যেই, সেই করে কল ।
 ধরণী মণ্ডলে তার, জনম সফল ॥
 সাধারণ উপকারে কর হে ! প্রবৃত্তি ।
 করিয়া কলের কাণ্ড, রাখ রাখ কীর্তি ॥
 নাম যশঃ, ধন, হবে, হবে বড় সুখী ।
 হেরিলে হরিষ হবে, জুড়াইবে আঁখি ॥
 আপন উদর-পূর্ণ, পরিবার সহ ।
 সকলেই করে থাকে, বাকি নহে কেহ ॥
 বাঙ্গালি সমাজে হও, মুকুটের প্রায় ।
 করহ কলের কাণ্ড, রহিবে অক্ষয় ॥

জঘন্য সামান্য সূচ, আর দেশেলাই ।
 ইথে হবে উপকার, মনে ছিল নাই ॥
 কলেতে করিয়া উহা, ইংরাজে আনিল ।
 সাধারণ উপকার, কতই হইল ॥
 রমণীয় করিয়াছে, অতি সুগঠন ।
 চিত্ত-হরি লয় যেন, অমূল্য রতন ॥
 হায় বিধি ! তাহারে কি—গষ্ঠিলে নির্জনে ?
 কত বুদ্ধি ধরে সেই, ভাবি মনে মনে ?
 নল রাজা করেছিল, মস্ত্রে অগ্নি-ময় ।
 তদপেক্ষা দেশেলাই, ভাল বোধ হয় ॥
 নিমিষের মধ্যে হের, জ্বলে দেশেলাই ।
 এমন সুখের দ্রব্য, কভু দেখি নাই ॥

কলের সকল দ্রব্য, সুলভেতে পাই ।
 ইংরাজের গুণ গান, করি হে ! সদাই ॥
 কত পুণ্যবান তারা, কত পুণ্যবান ।
 ধন উপার্জন করে বাড়াইল মান ॥
 বিলাত হইতে আসে, কত দেশেলাই ।
 ও নয় সামান্য কাণ্ড বলি হারি ! যাই ॥
 চমৎকার চমৎকার, বলি বার বার ।
 কিছুই বলিতে নারি, কত গুণ তার ॥
 অন্ধকার হরে সেই, অন্ধকার হরে ।
 সেই বড় সুখী হয়, থাকে যার ঘরে ॥
 রজনীতে ঘরে যদি, আলো নিবে যায় ।
 শীঘ্র তাহা জ্বালিবার, ছিল না, উপায় ॥
 বাটীর মধ্যেতে যদি, অগ্নি না থাকিত ।
 আলোর কারণে লোকে, বিপদে পড়িত ॥
 চৌর্যভয়, দস্যুভয়, যামিনীতে হয় ।
 পীড়িত হইতে পারে, আর সর্প ভয় ॥
 অন্ধকারে থাকি সবে, দেখিতে না পাই ।
 কেমনে করিব আলো, সদা ভাবি তাই ॥
 চক্ৰমকি ঝাড়ি অগ্নে, শোলাটি ধরাই ।
 ছোবড়া ধরাতে পারি, কিয়া টিকা পাই ॥
 অগ্নির কণিকা যদি, বহু কষ্টে হয় ।
 কি রূপে জ্বালিবু কিছু, না হয় উপায় ॥
 বিচালি কাপড় ছেঁড়া, পাট থাকে কাছে ।
 তাহাতে জ্বালিয়া দীপ, তবে প্রাণ বাঁচে ॥

ভিজা শোলা হয় যদি, নাহি থাকে ছাই ।
বুথা হয় ঠোকা ঠুকি, অগ্নি নাহি পাই ॥

পল্লীগ্রামে ছিল দেখ, কতই যন্ত্রণা ।
ঘুচালে সকল জ্বালা, করিয়া যন্ত্রণা ।
আছে বটে এ দেশেতে, দেশী দেশেলাই ।
অগ্নিবিদ্যা ইহাকেও, জ্বালি সাধ্য নাই ॥
কেহ বলে চীন হতে, এসেছে দেকাটি ।
কেহ বলে বিলাতীয়, সব পরিপাটি ॥
যে করেছে ঐ কল, সেই বুদ্ধিমান ।
বুদ্ধির কোশলে কিবা, করিল সন্ধান ॥
দে কাটির বাজ্ঞ দেখ, অতি সুগঠন ।
তাহাতে রেখেছে কত, দেকাটি রতন ॥
তিন আনা মূল্যে বাজ্ঞ, বাজারে বিকায় ।
এক বাজ্ঞ কিনিলে তা, ছয় মাহা যায় ॥
এক পেয়ে পাওয়া যায়, মাসেক কুলায় ।
সুন্দর করেছে কাটি, মরি হাস হাস !
দেয়ালে ঘসিয়া জ্বালি, শকের দে কাটি ।
ঘসিলে বাজ্ঞের গায়, জ্বলে পরিপাটি ॥
ইচ্ছা অনুসারে জ্বালি, ইংরাজের জয় ।
আনন্দে ভাসিয়া যাই, হয় অগ্নিময় ॥
নায়ক নায়িকা বলে, হাসিয়া হাসিয়া ।
যে করেছে এই কল, থাকুক বাঁচিয়া ॥
জঘন্য পদার্থে করে, ধন উপার্জন ।
পর উপকার হেতু, ফিরে অনুক্ষণ ॥

সামান্য জিনিষে করে, কত উপকার ।
 উপকার ধর্ম বড়, জগতের সার ॥
 ছিল না ছিল না উহা, ছিল না এখানে ।
 কতই দেখিব আর ও, ইংরাজ কল্যাণে ॥

ত্রিপদী ।

চল চল দেশেলাই, তোরে লয়ে তীর্থ যাই,
 করিবারে তীর্থ পর্যটন ।
 থাক থাক তুমি সঙ্গে, চল যাই রঙ্গে ভঙ্গে,
 নানা দেশ করিব ভ্রমণ ॥
 পথে যদি রাত্রি হয়, কারেও না করি ভয়,
 তোমাতে সহায় করি যাই ।
 জ্বালিতে বাতির আলো, উপায় হয়েছে ভাল,
 অন্যবিধ পরিশ্রম নাই ॥
 লয়েছি লান্ঠান বাতি, চলি যাবো সারা রাত্রি,
 বন্ধুবর্গ মিলিয়া সকল ।
 হইবে আলোক ময়, কিছু নাই রবে ভয়,
 বিলম্ব হবে না দণ্ড পল ॥
 সয়ারি গাড়িতে যাই, নিশিতে আলোক চাই
 আলো ভিন্ন উভয় চলে না ।
 যদি পাই শুরূপক্ষ, তত্রাপি তব সাপক্ষ
 তুমি বিনা রক্ষন চলে না ॥

চন্দ্র দীপ্তি শোভা বটে, প্রাত্যহিক নাহি ঘটে
ঘটে বটে মাসে দশ দিন ।

মেঘে যদি ঢাকে তায়, হয় না কিছু উপায়,
ভেবে ভেবে তনু হয় ক্ষীণ ॥

পড়িলে ঘোর বিপাকে, শশী যদি মেঘে ঢাকে,
মাঠে পড়ি হয় রে যন্ত্রণা ॥

দেখি না কিছু উপায়, সদ্য করি হায় ! হায় !
কিছুতেই হয় না যন্ত্রণা ॥

যদি, থাক সঙ্কে তুমি, ভয় নাহি করি আমি,
নিমিষে আলোক আলি লব ।

অন্ধকার বিনাশিবে, মনের আনন্দ হবে,
বন্য জন্তু পলাইবে সব ॥

ওরে ! ওরে ! দেশেলাই, ধেরে বলি-হারি যাই,
বল দেখি ? কে তোরে গঠিল ?

তোরে সৃজিয়াছে যেই, ধন ধন্য হয় সেই,
অবনীতে সেই মান্য ভাল ॥

যদি যাই জল যানে, তোরে লব প্রাণ পণে,
বাক্স সহ লইব যতনে ।

ব্যাগ বা পেন্টেরা পুরি, লইব আদর করি,
লব লব তোরে কায় মনে ॥

জল যানে অতি স্নেহ, পরস্পর দেখি মুখ,
খুসি হই তোমার কল্যাণে ।

তোরে লয়ে বাতি আলি, সবে ঘেলি হাসি খেলি,
আনন্দিত হয় সর্বজনে ॥

গতিকেতে মহাশয়, আলোক নির্বাণ হয়,
 তাহে নাহি কিছু ভয় করি ।
 দেকাটি বাহির করি, বাজ্ঞ পাশ্বে টান মারি,
 জ্বালি বাতি আমরা আমরা ॥
 দেকাটি যাহার সৃষ্টি, ঈশ্বর রাখুন দৃষ্টি,
 তাঁর যেন মৃত্যু নাহি হয় ।
 সাধিল যে এই বৃত্তি, রহিল তাঁহার কীর্তি,
 দেকাটি বেপেছে ধরাময় ॥
 দুই নারী পথে যায়, দুখ স্নখ কথা কয়,
 বলে দিদি দেখেছো আশ্চর্য্য ।
 কে আনিল দেশেলাই, মনে মনে ভাবি তাই,
 বোধ হয় ইংরাজের কার্য্য ॥
 দেখ দিদি ভূমণ্ডলে, কতই দেখালে কলে,
 উহারাই বড় বুদ্ধিমান ।
 যে কার্য্য উহারা করে, অক্ষর কার সাধ্য পারে,
 বাড়ুক বাড়ুক আরো মান ॥
 দেখ ! দিদি সন্ধ্যাকালে, সকলেই দীপ জ্বালে,
 হয় তাতে কতই অসুখ ।
 এক্ষণে গিয়াছে জ্বালা, নুড়াতে আগুন জ্বালা,
 দেকাটিতে বাঁচাইল মুখ ॥
 বাজ্ঞ সহ দেশেলাই, তিনু আনাতে যাহা পাই,
 ছয় মাহা কোন জ্বালা নাই ।
 ঝড় বৃষ্টি হয় যদি, চিন্তা নাহি থাকে দিদি,
 সন্ধ্যাকালে দেকাটি জ্বালাই ॥

অগ্নি বিনা দেশেলাই, মনের সূখে জ্বালাই,
 জ্বালি দিদি ! দিবস রজনী ।
 অগ্নির অভাব নাই, জ্বাল জ্বালি দেশেলাই,
 দেখালে ইংরাজ গুণমণি ॥
 রক্ষন সময়ে ভাল, জ্বালায়ে উনান জ্বাল,
 আহা মরি হলো কি সুন্দর ?
 কখনও দেখিনা যাহা, ইংরাজে দেখালে তাহা,
 নানা সূখে করি দিদি ঘর ॥
 খোকা জাগে তিনবার, ভয় নাহি করি আর,
 দেকাটি জ্বালিয়া দীপ জ্বালি ।
 রাত্রে গরম করা, দুগ্ধ থাকে বাটী ভরা,
 চাঁদমুখে দিই তুলি তুলি ॥
 ভয় করে অন্ধকারে, আলো দেখে খেলা করে,
 মনে মনে কত সুখী হই ॥
 ওলো ! ওলো ! গজ্জাজল ? মকর কোথায় বল,
 তারা কি দেখেছে দেশেলাই ?
 কোথা গেলি স্বর্ণলতা, এত দিন ছিল কোথা, ?
 দেখেছো কি বিলাতি দেকাটি ?
 চীন, বা বিলাতি হোক, ইংরাজেরা সূখে রোক ;
 এখানে এনেছে পরিপাটি ॥
 স্বর্ণ বলে তাই দিদি ! গুণের লাগিয়া কাঁদি,
 ওরা যেন থাকে চির কাল ।
 ইংরাজ গুণের নিধি, এখানে আনিল বিধি
 আর যেন ঘটে না জঞ্জাল ॥

দেকাটী পরম ধন, যেন অমূল্য রতন,
আদরের দ্রব্য উহা বটে ।

পল্লীগ্রামে রাষ্ট্র আছে, ফিরিওলা ফিরে বেচে,
আর বেচে সব হাটে হাটে ॥

বাক্স সব সারি সারি, বেচিতেছে মনোহারি,
দুই পাই দিলে বাক্স পাই ।

এক বাক্স দুই পাই, মূল্যে কিনে তাবি তাই,
কি রূপেতে ঘটিল ইহাই ॥

বাক্সটি যে পরিষ্কার, এক আনা মূল্য তার,
অনাসে বিক্রয় হতে পারে ।

তার মধ্যে দেশেলাই, কেমনে কিনতে পাই,
সমুদায় দুই পাই দরে ॥

মরি-মরি ! আহা ! আহা ! কেমনে করিল উহা,
বিলাতে কি সিকি পাই মূল্য ?

যে করেছে এই কাষ, চীন অথবা ইংরাজ,
না হেরি ! না হেরি তার তুল্য ॥

ইংরাজে দেখালে যাহা, দেবের ছল্লভ তাহা,
কলেতে করিল কত হুষ্টি ।

আশীর্বাদ কর সবে, সুখেতে থাকুক ভবে,
ইংরাজে রাখুন তিনি দৃষ্টি ॥

আমাদের পুরুষেরা, ঠেকারেতে মরে তারা,
কি গুণে ইংরাজ হতে চায় ?

নাহি কিছু দেখি গুণ দাও কপালে আগুন,
স্বেচ্ছাচারী ইচ্ছামত খায় ॥

দেখ ! দেখ ! দেখ ! দিদি ! ইংরাজ গুণের নিধি
কুড়ি সূচ্ এক পেয়ে পাই ।

কেমনে করিল তারা, ভেবে ভেবে হই সারা,
বুদ্ধি হেরে বলি হারি যাই ॥

কে করিল এ ব্যবস্থা, বিলাতে অধিক সম্ভা-
তাহাতে ও বহু লভ্য হয় ।

সার্থক জনম ধরে, যে বস্তু কলেতে করে,
দুর্লভ দুর্লভ ধরাময় ॥

আমাদের দেশে আছে, হাটে কাজারেতে ব্যাচে,
কামারে-সূচের মুখে ছাই ।

এক সূচ অন্ধ পাই, মূল্য বিনে নাহি পাই,
তাহে সূক্ষ্ম হোত না সেলাই ॥

মোটা বস্ত্র মোটা ছুই, দরে কার সাধ্য ছুই ?
মূল্য কম ছিল না লো ? তার ।

বিলাতের সূচ গুলি, মিহি বস্ত্রে বুটি তুলি,
সুখের নাহিক পারাপার ॥

সূচ্ কিনি মনোরঞ্জে, গুটি সূতা, কিনি সঞ্জে,
কিনি লও কারপেট সাজ ।

রেসমি সূতা রংদার, ক্রয় করি চমৎ কার,
ও সকল আনিব ইংরাজ ॥

সূচে তোলা, নানা ফুল, বিনামা কর বিপুল,
টুপি ব্যাগ বেচহ বাজারে ।

সূচ হোল মূল্যধার, না থাকিলে সাধ্য কার,
ও সকল করিতে কে পারে ?

দরজি পাইত লাজ, হইত না সূক্ষ্ম কায,
 কামারিয়া মোটা মোটা সূচে ।
 পাকি সূচ কেনে আনে, শ্রম করে প্রাণ পণে ;
 সূক্ষ্ম কাযে উপার্জন আছে ॥
 সূচ আর দেশেলাই, যেন উহার মূল্য নাই,
 এখানে তেমতি বোধ হয় ।
 বিলাতে যাহার কল, সেই কিসে পায় ফল ;
 জ্ঞান মনে না হয় উদয় ॥
 বিলাতে ব্যাপার করে, হুউসেতে তার পরে,
 তার পর বাজারে ব্যাপার ।
 এই হলো তিন বার, ফিরি করে তার পর,
 মূলফা রাখিল চারি বার ॥
 স্বজন করিল যারা, কত টাকা পায় তারা,
 হুউসে অধিক লভ্য চাই ।
 বাজারে ব্যবসা করে, ফিরিওলা তার পরে,
 তবু যেন বিনা মূল্যে পাই ॥
 কে করিল এই কল, তার জনম সফল,
 বর্ণিতে না পারি তারি গুণ ।
 ধরণী যাবৎ রবে, তার গুণ সবে গাবে,
 জগদীশ কল্যাণে রাখুন ॥
 শুনিলে হে ! পরিচয়, কর যাতে কল হয়,
 নির্জনে বসিয়া ভাব মনে ॥
 হুইওনা হে ! পরাঙ্গুখ, অবস্থা হইবে সুখ,
 ধন্য গণিবেক সাধারণে ॥

অষ্টাদশ প্রস্তাব ।



লোহার কল বর্ণন ।

পয়ার ।

ভবের কাণ্ডারী হরি, ভবে পার কর কর ।
 তুমি বিনা গতি নাই, এজগতে আর ॥
 গতি মুক্তি প্রদায়ক, তুমি গুণ ময় ।
 তোমার করুণা বিনা, কিছুই না হয় ॥
 জলে স্থলে রক্ষা পাই, তোমার রূপাতে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ঘুরিছে হরি ! তোমার মায়াতে ॥
 তুমি জ্ঞান ! তুমি প্রাণ ; তুমি সৃষ্টি ধর ?
 তদীয় কলেতে সব, ফেরে চরাচর ॥
 তব, কলে মানবের, সৃষ্টি জন্মে ছিল ।
 মানবে করেছে কল, অতি সে বিমল ॥
 মানবের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, করেছে ইন্দ্ৰাজে ।
 বুদ্ধির সাগর তারা, আছে লোক মাঝে ॥
 সাহেবের গুণ কত, করিব বর্ণন ।
 বলিতে পারি না, যদি, বলি অনুক্ষণ ॥
 মন, তুমি দেখ-দেখি ! লোহার কলেতে ।
 কি সুন্দর চলিতেছে, আগুন জলেতে ॥
 গ্যাসেতে চলিছে কল, অনেকে তা জানে !
 করিবার সাধা নাই, করিব কেমনে ॥

লোহার গঠন কত, কলেতে হতেছে ।
 জাহাজ কলের সাজ, সকলি গঠিছে ॥
 এখানে লোহার কল, কতই বিলাতে ।
 হতেছে লোহার দ্রব্য, দেখ ! নানা মতে ॥
 লোহার জাহাজ আর, কাঠের জাহাজ ।
 বোট্ ছোট্, যাহা হয় ; তার হয় সাজ ॥
 বোল্ট, কাবিলা, চেইন ; নঙ্গর আদি বয়া ॥
 ইচ্ছা হয় লৌহ কলে, কিবা দেখ ! গিয়া ॥
 কেমনে চলিছে কল, বর্ণিতে না পারি ।
 কার সঙ্গে কার যোগ, যাই-বলি-হারি !
 হতেছে কলের শক্তি, জোসেপের বাড়ী ।
 করেছে কলের কাণ্ড, ওরা বাড়াবাড়ি ॥
 বিলাতের কল হতে, আসে কত দ্রব্য ।
 এখানে কামারে দেখে ? হয় গৰ্ব্ব থক্ব ॥
 বাঙ্গালির কার্য্য সব, হয় টমাটা মোটা ।
 বিলাতের সূক্ষ্ম কার্য্য দেখ ! তার ঘটা ॥
 কামান বরচা খোঁচ্, বন্দুকের সাজ ।
 যাহার বলেতে রাজ্য, লয়েছে ইংরাজ ॥
 গোলা গুলি কত হয়, সংখ্যা নাহি তার ।
 ছোরা ছুরী হয় কত, হয় তরবার ॥
 কলে গলে ছাঁচে ঢালে, কলে সাপ করে ।
 কার সাধ্য দ্রব্য দেখে, তার খুঁৎ ধরে ॥
 কড়া, কাঁটা, চিম্টে, তাল, চাবি, স্নগঠন ।
 সিন্দুক বাক্সের কল, হয় অগণন ॥

হাঁস্কল ছুম্নি আর, পেরেক কোদালি ।
 কতই হতেছে কলে, সাধ্য কি যে বলি ?
 লোহার গঠন কিবা, লোহার গঠন ।
 কতই আনিছে সব, অতি সুচিকণ ॥
 রজস্ মেকার ছুরী, কাঁচি মনোহর ।
 সুন্দর গঠন কিবা, পালিশ তাহার ॥
 বিলাতি লোহার দ্রব্য, রূপা রকুমারে ।
 প্রত্যয় না হয় যদি, দেখে হে ! বাজারে ॥
 বিলাতি লোহার দ্রব্য, দেখে হরে মন ।
 কতক কলেতে কিছু, হস্তুর গঠন ॥
 হতেছে অস্ত্র সকল, নাম তো জানি না ।
 ছুতার মিস্ত্রির কাষে, কতই দেখে না ॥
 করাৎ কাটারি আর, ঘিষকাপ্ রেঁদা ।
 সকল জানি না নাম, মনে লাগে ধাঁদা ॥
 এদেশী লোহার দ্রব্য, বিলাতি গঠন ।
 উভয় একত্র দেখ ! কিসে টানে মনঃ !
 কামারিয়া সূচ্-গুলি, মনেতে ধরে না ।
 কুৎসিত গঠন তবু, দরেতে আঁটেনা ॥
 কামারিয়া সরু সূচ্, হাতেতে বিকাত ॥
 পয়সায় দুটি বই, নাহি পাওয়া যেতো ॥
 বিলাতি কলের সূচ্, আনে অনিবার ।
 হুঁসে বিকায় কত, সংখ্যা নাহি তার ॥
 সুন্দর গঠন সূচ্, সুন্দর গঠন ।
 বাজারে বিকায় কত, হয় অগণন ।

সূচ্ অল্পিন সব, বিলাতের কলে ।
 কম মূল্যে আনি সব, হউসেতে তুলে ॥
 কম মূল্যে বেচে ওরা, কত লাভ করে ।
 বিলাতে সে ভাগ্য বস্তু, কল যার ঘরে ॥
 বিলাতের কারি-করে, সবে ধন্য দাঁও ।
 আনিয়া এদেশে কিছু, শিক্ষা করি লও ॥
 মনের আনন্দ হবে, জনম সফল ।
 হইবে দেশের সুখ, কর যদি কল ॥
 হয় নাই সব কল, বহু বাকি আছে ।
 রত্ন ময় অবনীতে, লও বেছে বেছে ॥
 এক স্থানে সকলেতে, একত্রে থেকো না ।
 অনর্থক গম্প করে, দিন কাটাইও না ॥
 নিঃস্বপ্নে বসিয়া সবে, মনেতে ভাব না ।
 কলেতে চলিছে সব, ভাবিয়া দেখ না ॥
 খেলা ছাড় শ্রম কর, কুর, লেখা পড়া ।
 স্থানে স্থানে ভাব সবে, হবে খাড়া খাড়া ॥
 শিক্ষা হে ! সকল বিদ্যা, ইচ্ছা যাহা হবে ।
 ইংরাজ কুটিল নহে, তথনি শিক্ষাবে ॥
 টাঙাপুল করে ওরা, নদ নদী পরে ।
 বাঁচিয়া থাকুক ওরা, কত হবে পরে ॥

উনবিংশ প্রস্তাব।

বাজার বর্ণন।

দীর্ঘ ত্রিপদী।

ওহে ! ব্রহ্মসনাতন, সাধ্য কি করি বর্ণন ?

নিজগুণে কর যদি দয়া।

রাখ ! রাখ ! রাখ ! দৃষ্টি, সুকলি তোমার সৃষ্টি,

এজগৎ সব তব মায়া ॥

তুমি, ভুবনমোহন ; সর্বাত্মে তব গমন,

তুমি হে ত্রিলোক গুণাধার।

তোমারি রচিত সব, ক্ষুদ্রমুখে কত কব,

ইচ্ছাময় সংসারের সার ॥

ইংরাজ গণ্য মান্য, করেছে হে ! অগ্রগণ্য,

আর তুমি আশীর্বাদ কর।

এসেছিল এ দেশে তেঁ, দেখিতেছি নানামতে,

কিছু নাই তব অগোচর।

বাজারে বিক্রয় হয়, যত দেখ ! দ্রব্য ময় ;

প্রায় সব সাহেবের কৃত।

আনিতেছে দ্রব্যচয়, মূল্যেতে অধিক নয়,

দ্রব্যগুলি সব মনোমত ॥

ইংরাজের* সপ যত, দেখ ! কত মনোমত,

দেখিলেই মনঃ ভুলে যায়।

*সপ এই কথাটি সর্বত্র প্রায় প্রচলিত হইয়াছে সেইজন্য ইংরাজি সপ (দোকান) নামে ব্যবহৃত হইল।

চল, চল, যাই চল ; দেখিয়া আসিগে চল,
 চল হে পাঠক মহাশয় ?
 সে হাটের, কিবা শোভা ; জগজন মনোলোভা,
 যে যায় অমনি ভুলে যায় ॥
 কিবা-বাটি কিবা ঘর, ভুলেন জগদীশ্বর,
 এক মুখে বর্ণন না হয় ॥
 যাও যাও কলি কাতা, কত দ্রব্য আছে তথা,
 নানামত বিলাতি পাইবে ।
 সপেতে পাইবে যত, সব দ্রব্য মনোমত,
 বাজারে ও তৎতুল্য হইবে ॥
 ইউসেতে কেহ পায়, ইন্ডেন্ট করিয়া লয় ;
 উত্তম, উত্তম, দ্রব্য আনে ।
 এক্সচেঞ্জ* মিলেনরি, কত আছে সারি-সারি ;
 হেরিলে হরিষ হবে মনে ॥
 হেমিল্টন সপে যাও, জহরাং কিনে লও,
 রূপা সোণার বাসন পাইবে ।
 হেরিলেই সপ্তগুলি, যাবে তব মনঃভুলি ;
 গেলে মনঃ ফিরাতে নারিবে ॥
 হীরক, পাশা, প্রবাল, মতি দেখ ! সুবিমল ;
 ঠিক যেন কুবের আলয় ।
 পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, রাখিয়াছে তন্ন-তন্ন
 এক মুখে বর্ণন না হয় ॥

* মিলেনরি—ইংরাজি দোকানবিশেষঃ (বিবিদিগের যেখানে
 বস্ত্রাদি ক্রয় করিতে পারা যায় ।

যত দ্রব্য এলো মনে, লিখিলাম প্রাণ পণে,
 শুন, শুন, শুন ! গুণময় ।
 বালকে জানে না নাম, তাই কিছু লিখিলাম,
 পল্লীগ্রামে রাষ্ট্র যদি হয় ॥
 সহরেতে করি বাস, পুরাও হে ! অভিলাষ,
 প্রাত্যহিক কতই দেখিছে ।
 বাজার সূপেতে যায়, হেরি, নয়ন জুড়ায়,
 তাহারাই ভাল স্থখে আছে ॥
 সহর হতে অনুমান, আট ক্রোশ ব্যবধান,
 তন্মধ্যে যাহারা বাস করে ।
 অনেকে সহরে যায়, হেরি, বাসনা পুরায় ;
 পরস্পর কত গল্প করে ॥
 ঘোল কুড়ি ষাটি ক্রোশে, শত ক্রোশে যারা বৈসে,
 প্রায় তারা কিছু দেখে নাই ।
 বুদ্ধিমান যদি হয়, বুঝিবেক ইসারায়,
 বুঝে কিনা বুঝে ভাবি তাই ॥
 সপের কি শোভা কব, যেন, অতুল বিতব ;
 এখানেতে তুলনা না হয় ।
 শীঘ্র গিয়া সুপে হের, জনম সফল কর,
 বোধ হয় এই ইন্দ্ৰালয় ॥
 লালদীঘীর অতি কাছে, ভাল ভাল সপ আছে,
 দ্বিতলা, ত্রিতলা, পুরি যাও ।
 একতলায় আছে কত, বাজারেতে মনোমত,
 মনোমত দ্রব্য কিমে লও ॥

টাকা নোট সঙ্গে কর, সহরেতে গাড়ি চড়,
যাও সব মনের হরিষে ।

চিন্ত পুলকিত হবে, মনোমত দ্রব্য পাবে,
লয়ে দ্রব্য খুসী হবে শেষে ॥

যে-না দেখে কলিকাতা, তাহার জনম বৃথা,
বিফল সে আঁখি ধরে ছিল ।

পল্লীগ্রামে কিছু নাই, আহা করি ঘুমাই;
এই কপে দিনকেটে গেল ॥

তাই বলি মহাশয় ! জনম বিফলে যায়,
কিছুই না দেখি এ, নয়নে ।

চল চল যাই চল, সহর হেরিগে চল,
ইচ্ছামত দ্রব্য লও কিনে ॥

টাকা লও তোড়া তোড়া, অণে কেন গাড়ি ঘোড়া,
তাতে চাপী সহরেতে ফের ।

যদি নাহি তাহা পার, উত্তম বসন পর,
কি, পায়ে হাঁটি সর্বত্র ঘোর ॥

কিছু টাকা লও সঙ্গে, চলে যাও সঙ্গে ভঙ্গে,
ভাড়াটিয়া গাড়ি কত পাবে ।

নানা মত আছে গাড়ি, কোম্পাস্ ফিটন্ জুড়ি,
সাধ্য মতে যাহা ইচ্ছা হবে ॥

নানা মপে নানা দ্রব্য, হেরে গর্ব হয় খর্ব,
হেরিয়ে অবাক হয়ে রবে ।

আছে কত পুস্তলিকা, লিখনে না যায় লেখা,
নানা মত খেলান পাইবে ॥

পুতুলের কাণ্ড বলি, টেবিলে রেখেছে তুলি,
ঠিক যেন চাহিয়া রহেছে ।

গঠন কি সূচিকণ, কার বা না হরে মন,
সে চিকণ কিকপে গঠেছে ॥

বরণ অতি উজ্জ্বল, পোষাক দিয়েছে ভাল,
হেরিলেই ভুলিবেক মন ।

শুনি নাই মহাশয় ! রুরুরে পুতুল হয়,
আছাড়িলে ভাঙেনা কখন ॥

কলে কত রঙ্গ করে, করতাল বাজায় করে,
ঘাড় নাড়ে নাচে রঙ্গ করি ।

পিক্ পিক্ করে শব্দ, হেরিলে হইবে স্তব্ধ,
ভাব, লাব,* দেখে, মরি ! মরি !

কেহ হস্ত তুলি রয়, কোন টা দাড়ি কাঁপায়,
ও সকল কলেতে হতেছে ।

কতই প্রমদা গণে, নাচায় প্রফুল্ল মনে,
কি কৌশলে হাসিছে খেলিছে ?

বন্যজন্তু স্নগঠন, হস্তী, অশ্ব, অগণন,
ব্যাঘ্র কুকুর অতীব চিকণ ।

কলেতে চলিয়া যায়, কল গাড়ি আছে তায়,
হেরিলেই হরিবেক মন ॥

পাবে কত বুড়া বুড়ী, বুড়ার পেকেছে দাড়ি,
পক্ক কেশ শোভিছে মস্তকে ।

*লাব—(লাবণ্য) পদ্যোতে এই রূপ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

লিখিয়া কহিব কত, পাইবে হে ! মনোমত,
দেখ ! গিয়া ইচ্ছা যদি থাকে ॥

পুতলিকা বেশ, বেশ ; আছে কত ফোঁর্ কেস ;
সোণার বরণ কত আছে ।

নাহি তার সমতুল, বস্ত্রকাটা আছে ফুল,
ঠিক যেন ফুটিয়া রহেছে ॥

কর দেখি ? অনুভব, কি রূপে করেছে সব,
ইংরাজে করেছে অনুপম ।

আহা ! আহা ! মরি ! মরি ; হের হে ! নয়ন ভরি,
সব দ্রব্য অতি মনোরম ॥

নানা মত আছে ঘড়ি, আর নানাবিধ ছড়ি,
চিত্রপট পাইবে তথায় ।

রেসমি সূতার বাস, যাহা হয় অভিলাষ,
সুচিকণ যাহা ইচ্ছা হয় ॥

রঞ্জিণ কতই থান, হেরিলে জুড়াবে প্রাণ,
- ড্রেস্পিস্ থানে ফুল কাটা ।

শাদা আর ফুলদার, থানেতে কত বাহার,
দেখ ! গিয়া কাপড়ের ঘটা ॥

মক্‌মল সাটিন গাঁজ, গাঁজেতে ফুলের কাষ,
পায়েনা ফুল অতি পরিপাটী ।

ইংরাজি পোষাক্ কত, আছে সব বিধিমত.
আছে কিবা পুল্‌টি ছাল্‌টি ॥

কেমরিক সূচিকণ, লঙ্ক্‌থ অগণন,
ডিম্‌কি, জীন, সিটন্‌ সুন্দর ।

বুক্ মস্লিন আছে, মল্ মল তারি কাছে,
 লেষ্, গোটা, পাইবে বিস্তর ॥
 সুন্দর গাউন গুলি, রেখেছে শিখেতে তুলি,
 আর আছে ফুল কাটা টুপি ।
 গার্টার্ আর ইস্টাকিন্, দস্তানা কিবা সৌখিন্,
 মূল্য বড় নয় চাপা চাপি ॥
 সপেতে জিনিস্ হের ! যদি পার কিছু কর,
 তবে জানি তুমি বুদ্ধিমান ।
 কার্পেট্ আছে কত, আছে দ্রব্য শত শত,
 মূল্য নাহি হয় অনুমান ॥
 কেলিকো টিকিন কত, সাজায়েছে মনোমত,
 নানারঙ্গে রঞ্জিণ বিকায় ।
 কউচ্ পেটম যত, ছিট গুলি নানামত,
 সকলেরি অভিমত হয় ॥
 বনাৎ বিলাতি শালি, ফিতা ডুরি নীল লাল
 জরদ্ রঞ্জের সূতা আছে ।
 কার্পেট বোন যদি, আছে তথা তার বিধি,
 লও গিয়া দ্রব্য বেছে বেছে ॥
 ফেলানেন ফুলদার, মূল্য বেশি নয় তার,
 সাদা ফেলানেল কত আছে ।
 চিকণ বোদাম লবে, গেলাস্ কেশেতে পাবে,
 মণিময় কত দ্রব্য বেছে ॥
 চম্পক পুষ্প বরণ, আল্পাকা অগণন,
 লাল নীল রঞ্জিণ সেধান ।

রূপার লহিতে চাহ, সপে মনোমত লহ,
 কাশ্মিয়ার শীত নিবারণ ॥
 জুতা আছে চমৎকার; শোভা কি লিখিব তার,
 চিকণ বাণিশ্ করা তায় ।
 বরণ অতি বিমল, হেরি কাল কত ভাল,
 দেখিলেই মনঃ ভুলে যায় ॥
 বটে, চামেতে গঠিত, হয় অতি মনঃপূত ;
 রবরের জুতা বহু পাবে ।
 জুতা গুলি রমণীয়, হয় তাহা মূল্যময়,
 ছয় টাকা কমে নাহি হবে ॥
 প্রতি ঘোড়া মূল্য যাহা, টিকিটে লিখিয়া তাহা,
 রাখিয়াছে টেবিল উপরে ।
 ঘোড়া প্রতি দর লেখা, ঘোল কুড়ি ত্রিশ টাকা,
 বিকাতেছে নানামত দরে ॥
 গালিচা ছলিচা যত, আছে সপে মনোমত,
 মূল্য তার হয় ভারি ভারি ।
 শতরঞ্চ পাবে সেখা, হইবে হে মনঃ পূতা,
 কি চিকণ আমরি ! আমরি !
 নানামত আছে ঝাড়, ঘষা মাজা সে সুন্দর,
 সোণা, রূপা, গিল্টি আছে যায় ॥
 সুন্দর ঝাড়ের শোভা, হয় অতি মনো লোভা,
 বেলোয়ারি ভাল দেয়া তায় ॥
 ঝুলিছে কলম দানা, সূচিকণ মনোরমা !
 দেয়ালগিরি আছে নানামত ।

বেল গোলক লান্ঠন, হেরিলে হরিষ মনঃ,

গিল্টি গলাসি সুশোভিত ॥

পুত্তলিকা ধরে ঝাড়, সে ঝাড়ে কত বাহার,

বসা ঝাড় মূল্য ভারি ভারি ।

কি কব সেজের কথা, দেখ ! যদি ষাও তথা,

সুন্দর হেরিবে সারি সারি ॥

বেলোয়ারি বিলক্ষণ, আছে কত অগণন,

বাসনাদি সুন্দর গেলাস ।

শীঘ্র যাও, বাজারেতে, দেখ ! দ্রব্য নানামতে,

দেখিলেই মিটিবেক্ আশ ॥

চীনে বাজারতে যাবে, হাতের লন্ঠন পাবে,

চৌপেলে গেটের লন্ঠন ।

চীনের পেটরা কত, বিকাইছে নানামত,

নানা দ্রব্য পাবে সুগঠন ॥

কত, আছে আড়গড়া ; তাহে পাবে গাড়ি ঘোড়া,

সাজ পাবে ইংরাজ দোকানে ।

সপেতে মিলিবে যাহা, বাজারে পাইবে তাহা,

ইচ্ছামত আন সবে কিনে ॥

ষড়ির দোকান আছে, ছবি আছে কাছে কাছে,

আরুসি লইতে যাও যদি ।

তস্বির দোকানে পাবে, মনোমত দ্রব্য হবে,

বেচিছে অনেক নিরবধি ॥

বাজারে খোজরা পটি, হের গিয়া পরিপাটি,

কতই আশ্চর্য্য হের তার !

নানা দ্রব্য তথা আছে, ব্যাপারি লোকেতে বেচে,

যাও, যাও, দেখ ! গুণময়

যার যাহা হয় মনঃ, বিকায় ঢাকা পেটম্,

ভাল ভাল কমকট পাইবে ।

আছে মশারির খান, কত আছে জামদান,

লেট, গাঁজা যাহা ইচ্ছা হবে ॥

লাল কালাপেড়ে ধুতি, উড়ানি চিকণ অতি,

দীর্ঘ, প্রস্বে আছে পরিসর ।

মূল্য-তো অধিক নয়, কিনে প্রাণ খুসি হয়,

আহ্লাদ হতেছে পরম্পর ॥

ইংরাজের বহুগুণে, কতই এলো এখানে,

বস্ত্রের অভাব কিছু নাই ।

পরি,-লম্বা লম্বা ধুতি, মাথায় ইস্টিলের ছাতি,

ভাল ভাল উড়ানি উড়াই ॥

পিরায় পরিয়ে অঙ্গে, চলে যাই রঙ্গে ভঙ্গে,

পরম্পর সবে ভব্য হই ।

গন্ধ দ্রব্য ক্রমাতে, মাখি রাখি পকেটেতে,

যথা ইচ্ছা তথা চলি যাই ॥

বসন অতি উত্তম, সকলের মনোরম,

স্ত্রীলোকের কতই আহ্লাদ ।

অম্পদামে ভাল পাই, সকলেতে পরি তাই,

ইংরাজের করি আশীর্বাদ ॥

সিটিনে জাজিম্ করি, বসি গিয়া তছুপরি,

খণ্ড, খণ্ড, কতই চাদর ।

কতই কাপড় আর, জানি-না-তো নাম তার,

যাহা দেখি অতি চমৎকার ॥

চাদর হতেছে জীনে, তাবুর কারণ কেনে,

জাহাজের পালি কত হয় ।

কলেতেই হয় সব, কর সবে অনুভব,

ইংরাজ কতই গুণময় ।

পর্যায় ।

বিধবা সধবা নারী, একত্রিত হয় ।

কলের বসন পরি, পরস্পর কয় ॥

ভাগ্যে দিদি ! সাহেব, এদেশে আসিল ।

বসনের ছুঃখ সব, একেবারে গেল ॥

আট আনা দামে হয়, দশহাতি ভুনি ।

বার আনা দামে দশ, হাতি ধুতি কিনি ॥

যোড়া যোড়া পর-পরি, নাহিতো অভাব ।

ব্যবসাদারের ইথে, কিছু আছে লাভ ॥

আট পুনে থান কিনি, ছয় টাকা দরে ।

কতই হইবে সুখ, দেখ ! পরে পরে ॥

কাপড়ের নাহি ছুঃখ, নাহি কিছু ছুঃখ ।

ইংরাজ কল্যাণে দিদি ! হল কত সুখ ॥

থান গুলিন ছিঁড়িয়া বালিসে ওয়াচ করি ।

চাদরের জন্য কিছু ছিঁড়ে লই তারি ॥

ধপ্ ধপ্ করে দিদি ! বালিস্ বিছানা ।

ইংরাজ কল্যাণে থাক, পুরাবে বাসনা ॥

দুই, তিন, টাকা দামে, থানের মশারি ।
 খরিদ করিয়া সব, সুখে ঘর করি ॥
 কত উপকার ইহা, কত উপকার ।
 তুলা পাটে বস্ত্র করে, কার সাধ্য আর ?
 অবনী মণ্ডলে লোকে, কত খুসী আছে ।
 পরিয়া কলের বস্ত্র, আশীষ করিছে ॥
 পরি, ছিঁড়ি ফেলি দিই ; গরিব কাঙ্গালে ।
 কি সুখ ছিল গো দিদি ! বল-তো সে কালে ?
 চরকা আস্না কেটে নড়া ছিঁড়ে যেতো ।
 সারা দিন কেটে সূতা, কারি-বা কুলাতো ॥
 তাঁতি, মুচি, ঘোলা, যুগি, মাসেকে বুনিত ।
 বসনের দুঃখে প্রাণ, কি-রূপে বাঁচিত ॥
 সাহেবেরা যদি দিদি ! দেশে না আসিত ।
 বসন কারণ সেই, দুঃখটি থাকিত ॥
 ছেলেরা ইংরাজি পড়ে, বুদ্ধিমান্য নাই ।
 ইংরাজ সাজিয়া করে, কতই বড়াই ॥
 ইংরাজের ধারা কিছু নাহি ধরে তারা ।
 বাঁকা বাঁকা চলে তারা, দেখে হই সারা ॥
 ইস্টাकिन् বুট যদি, বহু মূল্য হয় ।
 তবেই সাহেব হওয়া, প্রায় যুচে যায় ॥
 দর্পচূর্ণ হেতু ওরা, আছে ভূমণ্ডলে ।
 তারাই জগৎ ধন্য, দেখ হে ! সকলে ॥

লঘু-ত্রিপদী ।

কাষ্ঠের গঠন, অতি সূচিকণ,

মনুষ্যের মনোহরে ।

সিম্বুক সুন্দর, বাজ্ঞ মনোহর,

আছে বাজার ভিতরে ॥

দাঁড় ডেক্স কত, বেচে অবিরত,

নিয়ত সকলে কেনে ।

কউচ কেদারা, খাটে রেল মারা,

বিকায় কত দোকানে ॥

হাথির গঠন, সে মনোরঞ্জন,

কাষ্ঠে কি চিকণ হয় ?

টেবিল বিস্তর, কত কব তার,

আলমারি মূল্যময় ॥

বেন্চ ক্ষুদ্র চৌকি, বর্ণন করিব কি ?

হেরিলে অঁাখি জুড়ায় ।

বার্ণিস্ যে তায়, মুখ দেখা যায়,

হেরিলে হরিষ হয় ॥

কউচেতে ছিট, অঁাটা, আছে ফিট্,

বাজ্ঞতে সাটিন অঁাটা ।

ভিতরে দ্বিতলা, কোন বাজ্ঞ খোলা,

গঠন সুন্দর, মাঠা ॥

সুন্দর এমন, দেখিনে কখন,

সাহেবে আনেন সকল ।

আছে নানা মত, কাষ্ঠেতে নির্মিত,
কতই লিখিব বল ॥

দেখ ! মনে রঞ্জে, কউছ পালঞ্জে,
বাগ থাবা তার পায় ।

এনেছে এখানে, সাহেব কল্যাণে,
ঈশ্বর করুণ দয়া ॥

লৌহ দ্রব্য কত, আছে নানা মত ;
বড় বাজারের চকে ।

খুর কাঁচি ছুরী, মূল্য তারি তারি ;
কপার মত ঝকে ॥

কত, চাবি, তালা ; নাহি যায় বলা,
লৌহ দ্রব্য অগণন ।

রজস মেকার, তার বহু দর,
দেখিলে হরয়ে মনঃ ॥

কতই বা কব, হের গিয়া সব,
লোহাতে জিনিস্ কত ;

যাহা ইচ্ছা হবে, তখনি পাইবে,
হইবে মনের মত ॥

পিতলের সাজ, এনেছে ইন্সরাজ,
সোণার গঠন প্রায় ।

হের হে ! হাতল, আর বাস্তুর কল,
হেরিলে আনন্দ হয় ॥

সোণা ঝক্ মারে, ছিটকিনী বাহারে,
হের গিন্ধুকের কল ।

পাবে নানা মত, কবজা শত শত,
 আছে উত্তম বিমল ॥
 ছইলের শোভা, হয় মনো লোভা,
 গঠন চিকণ তার ।
 পিতলের তার, শীতারের তার,
 তানপুরা আছে যার ॥
 কেনে অনিবার, বাজে সেই তার,
 গুণীজন হস্তে বাজে ।
 হয় সেই তার, অতি চমৎকার,
 বীণা যন্ত্রে ভাল বাজে ॥
 উত্তম বিমল, ঘটেছে পিতল,
 কত দ্রব্য আছে ভাল ।
 নাম নাহি জানি, কিরূপে রাখানি,
 বাজারে দেখ ! সকল ॥
 লাল মেজে গুর, কি বাহার তার,
 সে রং অঁাখিতে না ধরে ।
 জরদ গিরিণ, চিকণ বরণ,
 কেনো হে ! দেখি বাজারে ॥
 পেইল্ট করহ, তাই খুজে লহ,
 চিত্র পুস্তলিকা লেখ !
 রং বাজ পাবে, মনোমত হবে,
 তুলীতে লিখিতে দেখ !
 আরো আছে যত, লিখিব বা কত,
 পুস্তক বাড়িয়া যায় ।

ভ্রম, অবিরত, দেখ ! নানা মত,
হউক ইংরাজ জয় ॥



বিংশ প্রস্তাব ।



বাঙ্গালা দেশের কতিপয় কল বর্ণন ও
হিতোপদেশ ।

পয়ার ।

সকলি করে কাণ্ড, ঈশ্বরের কল ।
কলেতে ঘুরিছে সব, মানবের কল ॥
করিতে কলের কাণ্ড, যুক্তি কর সার ।
জগদীশ দিয়াছেন, মানবের কর ॥
করে, করে ; সব কল ; বুদ্ধি মিশাইয়া ।
কর-বুদ্ধি দিয়া করে, পদার্থ লইয়া ॥
চাসের লাঙ্গল কল, তাতে হয় চাস ।
চাসেতে ফসল হয়, খায় বার মাস ॥
কাস্তে, কোঁড়, বিদে, মই, কোদালি সে সঙ্গ ।
চাসিতে করিছে চাস, করি কত রঙ্গ ॥
লাঙ্গলের কল কাণ্ড, কিঞ্চিৎ বাখানি ।
যার গুণে চাস হয়, বাঁচে সব প্রাণী ॥
মুড়া, মুটে, জোয়ালের, কাষ্ঠেতে নির্মিত ॥
তাল বৃক্ষ কাটি করে, ইস্ লাগে যত ॥

জোয়ালে আঁউৎ বাঁধে, তাল কেতে হয় ।

হেরিয়ে লাজল কল, বুঝ মহাশয় !

লোহায় গঠন হয়, লাজলের কাল ।

এই মত এদেশেতে, চলে চিরকাল ॥

আঁকুড়া বাঁশের ডগা, কাটি তায় দেয় ।

দড়া দড়ি দিয়া বাঁধে, তাতে চাস হয় ॥

কামারে করিছে কল, সর্বলোক জানে ।

ও কল সামান্য নয়, দেখ ! মনে মনে ॥

যুগল বলদ এক, কৃষকেতে চাস ।

চাসাতে চসিছে ভূমি, মনের উল্লাস ॥

গণ্ডি গাছে মাড়ে ইক্ষু, সেই এক কল ।

এদেশে চলিছে তাহা, জানে হে ! সকল ॥

বোটে কলে লুণ হয়, সে তৈলের ঘানি ।

যে করেছে ঐ কল, তারে ধন্য মানী ॥

চেকি কলে ধান্য, কুটি চালি তাতে হয় ।

সকলি কলের কাণ্ড, দেখ ! কল ময় ॥

খাঁকুই কলেতে হতো, তুলা পরিষ্কার ।

কার্পাসের বীচি সব, হতো এক ধার ॥

বামহস্তে কার্পাস ঐ, ধরিয়া দিত কলে ।

দক্ষিণ করেতে পাক, দিত নিঙ্গ বলে ॥

স্ত্রীলোকে করিত সব, কাপড়ের কাণ্ড ।

ইংরাজে ঘুচালে ছুংখ, করি কল কাণ্ড ॥

তঁাতিতে বুনিছে বস্ত্র, দেখ ! তঁাত কলে ।

বিনা কল কার সাধ্য, সংসারেতে চলে ॥

কুমোরের চাকৈ হয়, মাটির বাসন ।
 হাঁড়ি, কুঁড়ি কিনে আনি, করিতে রন্ধন ॥
 মৎস্য ধরা কত কল, সকল না জানি ।
 দেখিয়াছি বাহা তার, কিঞ্চিৎ বাখানি ॥
 হাত স্নাতা ছিপ্ আর, ছইলের কল ।
 অনেকেতে ধরে মৎস্য, লইয়া সকল ॥
 চিতি বাড় হয় দেখ ! আড়ার বিধান ।
 বুঝিমাণে করে ছিল, এসব সন্ধান ॥
 উজন্ ভাটায় মৎস্য, আড়া দিয়া ধরে ।
 তটেতে আসিছে মৎস্য, সে কলের জোরে ॥
 জিউনেতে ধরে মৎস্য, আছে কত কল ।
 খুঁজিয়া খুঁজিয়া সবে, দেখহ সকল ॥
 ধীবরের জাল দেখ ! কতই প্রকার ।
 ছলের বাটীতে কেটি, আছে ঘর ঘর ।
 চাবি আর চাটুনি সে, ফাল মন্দ নয় ।
 তাহাতে ও ছোট বড়, মৎস্য ধরা যায় ।
 খোঁচ, কাঁচা, চৌকি ধরে, কত মৎস্য ধরে ।
 ও সকল কাণ্ড গুলা, কামারেতে করে ॥

ঘোড়া, ঘোড়া, বড়শী ; যে, ছিপেতে খাটায় ॥
 এখানে কামারে গঠে, বিলাতেও হয় ॥
 ভোমে করে সিউনি, চালুনি কল বলে ।
 দেখ ! দেখ ! ঐ সিউনি, কলে জল তোলে ॥
 চালুনিতে সব চালে, জানে সর্বজন ।
 হেসো না, হেসো না, শূনি ; কলের বিধান ॥

যাঁতায় কলাই ভাজে, আর ভাজে গম।

ও কল করেছে দেখ! অতি মনোরম ॥

সামান্য সকল কল, এই দেশে আছে।

লইয়া কলের দ্রব্য, খায় পরে বাঁচে ॥

বড় লোকে ভাল কল, কৈ করিয়াছিল।

উত্তম কলের কাণ্ড, চিহ্ন নাহি ভাল ॥

সামান্য বুজির ন্যায়, এই সব কল।

সামান্য লোকতে করে, চলে চির কাল ॥

তথাপি সে ভাল বটে, হয় উপকার।

কলের তুলনা কিছু, দেখি নাহি আর ॥

কর, কর, কল কাণ্ড, অলস করো না।

করে কল, রাখ কীর্তি, রাখ হে ঘোষণা ॥

কলে হবে কত শত, অর্থ উপার্জন।

আহ্লাদিত হবে তুমি, খুসি হবে মন ॥

জগতের মধ্যে তুমি, গণ্য মান্য হবে।

ধরণী মণ্ডলে তব, কীর্তি কল হবে ॥

সাধারণ উপকার, কল কাণ্ডে হয়।

ভাবিয়া চিন্তিয়া কল, কর মহাশয়!

ইংরাজে করেছে কত, বড় বড় কল ॥

বিস্তারিয়া ক্রমে ক্রমে, লিখেছি সকল ॥

অন্ন বস্ত্র আবশ্যক, মানব শরীরে।

ইংরাজে দিলেক বস্ত্র, কল ছল করে ॥

কত উপকার হলো, কত উপকার!

ধরণীমণ্ডলে বাড়ি, হবে না-হে! আর ॥

কলের কাপড় সূতা, জগতে ব্যাপিছে ।
 অবনীতে সব লোক, ভাল খুসি আছে ॥
 বুদ্ধির তুলনা নাহি, বুদ্ধির তুলনা
 ইংরাজ হইতে কেহ, যেও না যেও না ॥
 উহাদের তুল্য কীৰ্ত্তি, কিছুই হবে না ।
 তাই বলি ওরে ! মন ! ইংরাজ হও না ॥

কত গুণ ধরে সবে, ইংরাজ মণ্ডলে ।
 কত উপকার হয়, দেখ ! সব কলে ॥
 লেখ-পড়া শিখি আর ; কিছু কল কর ।
 হইও না হে হতাশয়, যদি কিছু পার ॥
 বুদ্ধিমান বটে সবে, কেহ নয় ন্যূন ।
 অশ্রু হইবে কল, প্রকাশিবে গুণ ॥
 কল কর চাস কর, বাণিজ্য ব্যাপার ।
 করহ সকলে মেলি, স্বাধীনত্ব সার ॥
 চাকরী সেবম কর্শে, সেবকের মত ।
 আজ্ঞাধীন হয়ে কেন, খাট অবিরত ॥
 ছোট বড় চাকরী তো, একই সম্বন্ধ ॥
 চাকরীতে এতো কেন, হয় হে আনন্দ ॥
 সহস্র সহস্র মুদ্রা, মাসে যদি আনে ।
 চাকরী করিছে বলি, সকলেতে গণে ॥
 চাকরী করিতে হয় না চার হইয়া ।
 মনিষের ভয়ে যায়, প্রাণ শুকাইয়া ॥
 পীড়িত হইয়া যদি, করহ কামাই ।
 তখন চাকরী যাবে, তেবে দেখ ! তাই ॥

ভাল বাসা হও যদি, থাক আজ্ঞাকারী ।
 কামাই খাটিয়া দিবে, যাবে না চাকরী ॥
 অত্যন্ত নাচারে করি, চাকরীর কাষ ।
 ক্ষমতা বিহীন তাই, হয়েছি নিলাজ ॥
 বিদ্যা নাই বুদ্ধি নাই, পড়িবে ইস্কুলে ।
 হীনত্ব স্বীকার করি, আছি ভূমণ্ডলে ॥
 যে আজ্ঞা, যে আজ্ঞা, বলি ; কর খোষামোদ ।
 নতুবা তাড়াইয়া দিবে, ঘটিবে বিপদ ॥
 ভেবে কত ভীত হই, ষোড়হস্ত করি ।
 সাধ্য অনুসারে শ্রম, করি যাহা পারি ॥
 চাকরের দোষ কত, বুঝিয়া দেখ না ।
 দোষ ভিন্ন গুণ প্রায়, মনিবে ধরে না ॥
 নিকটে আসিয়া যদি, বেশি কথা কয় ।
 বেয়াদোপ্ শঠ বলি, তাহারে তাড়ায় ॥
 দূরে থাকি মৃদুস্বরে, যদি কয় কথা ।
 ভীত বোকা বলি তারে, তাড়ায় সর্বদা ॥
 পণ্ডিত মনিব হলে, কিছু মান রাখে ।
 দোষ গুণ সকলই, বিচারিয়া দেখে ॥
 মুখ মনিবের কাছে, নাহি পারাপার ।
 সর্বদা তাড়না করে, করি অহঙ্কার ॥
 পণ্ডিত চাকর যদি, আসে তার কাছে ।
 তথাপি ধমক দেয়, প্রাণ নাহি বাঁচে ॥
 ধনমদে মত্ত হয়ে, দেখিতে না পায় ।
 হায় ! রে পেটের চিন্তা, মরি ! হায় ! হায় !

দাসত্ব স্বীকার করি, তোমার লাগিয়া ।
 কে আমার আমি কার, না পাই ভাবিয়া ॥
 আমার সংসার গণি, পুত্র, পরিবার ।
 তাদের খাওয়াতে কত, খাই ভিরকার ॥
 মহানিদ্রা হবে যেই, অনিত্য শরীরে ।
 সবে প্রায় পলাইয়া, যাবে ধীরে ধীরে ॥
 তব, মনে ছিল যদি, সংসার বাসনা ।
 উদর চিন্তাতে কেন, পাই হে ! যন্ত্রণা ॥
 হীনত্ব স্বীকার করি, উভয় কারণ ।
 ভ্রমিছে চাকরী জন্য, না মানে বারণ ॥
 পদার্থ কেমন রত্ন, কিছু জানি নাই ।
 মুখের মতন সদা, ভ্রমিয়া বেড়াই ॥
 বুন্ধির জাহাজ আছে, এলে, বিয়ে, পাস ।
 যদি তারা পারে কল, করিতে প্রকাশ ॥
 বাঙ্গালি সমাজে হবে, সেই ধন্য মান্য ।
 অজর অমর কীর্তি, হবে অগ্রগণ্য ।
 চাঁদা করি তোল টাকা, আনো গোরা মিস্ত্রী ॥
 গণ্য, মান্য, হও সবে, কল বল করি ॥
 দেশের উন্নতি হবে, ঘুচিবেক দুঃখ ।
 করিতে পারিলে কল, হবে কত সুখ ॥
 বাণিজ্য স্বাধীন কার্য্য, অনেকেতে জানে ।
 ব্যবসায়ী লোকে ভাল, আছে মান্যমানে ॥
 নানাদেশ হতে আনে, নানা দ্রব্য-ময় ।
 বেচিয়া কিনিয়া সবে, করে ধনচয় ॥

বাণিজ্য স্বাধীন কার্য্য, বহুলোকে করে ।
 চাসে হয় টাকা কত ; দেখ ! পরে পরে ॥
 কত লোকে বড় চাষ, করিল সম্মান ।
 অবশ্য হইবে বন, থাকিবেক মান ॥
 খুঁজিয়া খুঁজিয়া কর, ভাল, ভাল চাষ ।
 কৃষকের মত ছোট, করো না হে আশ ॥
 বুঝিয়া করহ চাষ, যার ফলে সোণা ।
 ধরণী মণ্ডলে আছে, তন্মাসে জান না ?
 দোষ মাপ হয় যদি, এ বহি গ্রহণে ।
 চাষের বৃত্তান্ত কিছু, কব পর ক্ষণে ॥
 কল কাণ্ড যদি কিছু, না করিতে পার ।
 ঔষধি খুঁজহ কিছু, হবে উপকার ॥
 সাধারণ উপকার, সেই বড় কৰ্ম্ম ।
 বুঝিয়া করহ সবে, যায় হয় ধৰ্ম্ম ॥
 ডাক্তারি বিলক্ষণ, ছিল না প্রচার ।
 এক্ষণে হয়েছে দেখ, কত গুণাকর ॥
 ক্রমে ক্রমে জানিলেক, কতই ঔষধী ।
 চিকিৎসা করিতে সবে, করে নানাবিধি ॥
 কুইনান্ মহৌষধি, হয়েছে ইদানী ।
 জ্বরেতে মরে না প্রায়, বাঁচে মহাপ্রাণী ॥
 পদার্থ খুঁজিয়া দেখ ! কতই পাইবে ।
 উপার্জন হবে ভাল, নাম তব রবে ॥
 ভূগ, পত্র, বৃক্ষছলে, মূল কত আছে ।
 মহৌষধি তার মধ্যে, লও বেছে বেছে ॥

ডাক্তারি কার্য্য উহা, স্বাধীনত্ব বটে ।
 আনহ উষধি খুঁজি, বুদ্ধি আছে ঘটে ॥
 লিখিলাম বলিলাম, বলামাত্র সার ।
 কেহ গ্রাহ্য করিবে না, কহি বারম্বার ॥
 চেষ্টার অসাধ্য নাই, চেষ্টার অসাধ্য ।
 করিয়া নৃতন কাণ্ড কর সব বাধ্য ॥
 ডাক্তার খানা আর, কতই ইস্কুল ।
 মেডিকেল বিদ্যালয়, কলেজ বিপুল ॥
 মেডিকেল কলেজেতে, কত উপকার ।
 যে যায় সেখানে রোগ, মুক্ত হয় তার ॥
 আহাৰ দিতেছে কত, অনাথা গরিবে ।
 ইহাতেই দেখ সব, কত পুণ্য হবে ॥
 প্রাণ দান পায় লোকে, চলি যায় ঘরে ।
 দুই হস্ত তুলি কত, আশীর্ব্বাদ করে ॥
 ইংরাজগণের আর, হউলু ঐরুদ্ধি ।
 কতই দেখাবে আর, করে বল বুদ্ধি ॥
 চেরিটি ইস্কুল কত, আছে স্থানে স্থানে ।
 যশোরাশি পুণ্য রাশি, হয় বিদ্যা-দানে ।
 কম মূল্যে বস্ত্রপাই, সেও যেন দান ।
 রাস্তা ঘাট কল গাড়ি, দেখ ! বিদ্যমান ॥
 পশ্চিমেতে গেছে যেই, দেশ দেশান্তর ।
 তাহার সম্মাদ পাই, তারের উপর ॥
 জলে স্থলে কলে কত, হইছে হে । সুখ ।
 কতই বর্ণিৰ আমি, ধরি এক মুখ ॥

শিক্ষাবিদ্যা চিত্র করা, সেও কার্য্য ভাল ।
 শিক্ষহ, উত্তম রূপে, বাস যদি ভাল ॥
 অগ্রে কর চিত্ত শুদ্ধি, ভাল রাখ মনঃ ।
 পাপ কার্য্যে প্রবৃত্তির নাহি প্রয়োজন ॥
 ইংরাজের মধ্যে বহু, সত্য পরায়ণ ।
 পর উপকার হেতু, ফেরে অনুক্ষণ ॥
 বর্ণিতে না পারি কত, ইংরাজের গুণ ।
 জগদীশ উহাদের, কল্যাণে রাখুন ॥

সম্পূর্ণ ।

